

Lakáskultúra

45. ÉVFOLYAM • 2010/7-8. JÚLIUS-AUGUSZTUS • 490 Ft • www.lakaskultura.hu

ROMTALANÍTÁS

Megújult a kétszáz éves gazdasági épület

Dizájnos űrutazás

PUHA BUROK LESZ MAJD AZ OTTHONUNK

Alakítsa át az életét!

FOLYTATÓDIK
A LAKÁSKULTÚRA
2 MILLIÓS
PÁLYÁZATA

Okos falak között

„VARÁZSLATOS LÁTVÁNY, AMIKOR A LAKÁS KÖZEPÉN
HULL A HÓ” – MONDJA A BELSŐÉPÍTÉS

FOTÓ: BARBAY CSABA



SK: 2,89 EUR • 255 DIN • 10,1 LEI



Az acél fürdőkád egy régebbi Kiudi-kiállítás Fónagy Dóra által tervezett installációjának részlete, melynek a belsőépítész saját otthonában talált új funkciót. Ez a darab igazán személyre szabottá, egyedivé teszi az otthonát, és látványelemnek sem utolsó – a fürdőszoba üveg-tükör tolejtaja előtt



A falakra már felszerelték az ide tervezett lebegő, konzolos polcok tartóelemeit, ám míg maguk a polcok elkészülnek, a sinek kitűnő felületet adnak a hölgyek éppen használatban lévő ruháinak tárolására. A nappalból a nyitott tolejtőn át a lányszobába nyílik átlátás

Az elhagyott, kiürült ipari létesítményekben, gyárcsarnokokban kialakított magánlakások divatja – vagy inkább szokása – a múlt század végi Amerikából ered. Fialatok, művészek, különcök által kedvelt stílus ez, melyet eleve meghatároz a „hely szellem”, vagyis az ipari csarnokok szokásos tényszerűsége, anyaghasználata. Ezt öltözteti fel az otthonteremtő ember, az ott lakó szuverén egyénisége által – lakássá, otthonná változtatva a közönyt. A loflakás sajátos téralkotásával, egyedi rendszerezéssel minden esetben a szabadság és az exkluzivitás élményét adja. Nálunk főleg – úgy tűnik – kevesebb a lofi kialakításra alkalmas, magánemberek által megvásárolható, egykori ipari épület, mint amennyi igény van a stílusra jellemző otthonokra. Ezek hiányában az építési tervek megalkotásakor, esetleg a gyárépületekhez csatlakozó új lakások tervezésekor igyekeznek a hasonló igényeket figyelembe venni és loftszerűen megtervezni, kialakítani a tereket.

Extrém eset – és igazán különleges tervezői kreativitásra vall – a képeinken látható otthon: *Fónagy Dóra*, a neves belsőépítész otthonának elrendezése és kialakítása. A lakás ugyanis egy klasszikus belvárosi bérház (bérpalotának szoktuk nevezni az ehhez hasonló elegáns, kovácsoltvas lépcsőházas, struktúrájú, terrazzo burkolatos épületeket) valósít meg ipari, loftszerű érzetet. És teszi ezt sajátos és egyedi ötleteken keresztül – és tetteit hányva az épület által determinált polgári miliőnek – és ugyanakkor mégis az által is inspirálva. Sőt, túl ezen rávilágít arra, hogy a századelő építészeti, otthontervezési tágas terekben, nagy belmagasságban és valóban „emberi” méretekben gondolkodva bő évszázad múltján is használható, modernizálható és ami még fontos: korszerűen lakható értékeket hoztak létre.

A több mint 100 négyzetméteres területet az átláthatóság és átjárhatóság jellemzi. Az egymásba nyíló, „áramló” terek, me-