

OCTOGON

ARCHITECTURE
& DESIGN

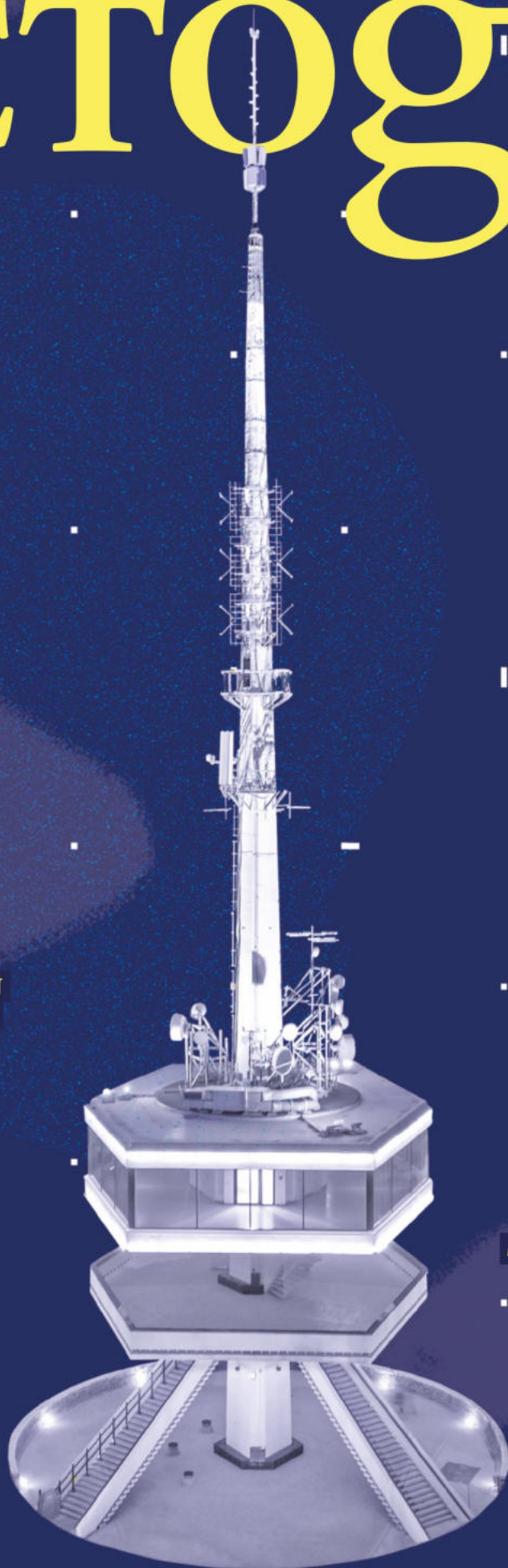
ÁRBÓC AZ AVASON
*A miskolci TV-torony
felújítása*

VARÁZSHEGY
A KEMENESHÁTON
Hotel Melea, Sárvár

OKTATÓ-NEVELŐ MUNKA
ISKOLÁTÓL EGYETEMIG
*Német Iskola; BGE;
Corvinus Campus; TE*

Kápolna az Anna-réten

EGY VÍZSZINTSZABÁLYOZÓ
TORKOLATI MŰTÁRGY
Duna, Szigetköz





HOME/DESIGN
and more

ÚJÍTSD MEG
AZ OTTHONOD!



VÁLASZD
a stílust!

TÖBB SZÁZ LAKBERENDEZÉSI DIZÁJNMÁRKA
30 000 NÉGYZETMÉTEREN

MaxCity Lakberendezési Bevásárlóközpont
2045 Törökbálint, Tópark utca 1/A | M1 / 14-es kijárat

Nyitvatartás:
hétfő-szombat: 10.00–20.00 | vasárnap: 10.00–19.00





JÖVŐRE, UGYANITT?

Sűrű lett. Úgy témák, cikkírói, és az épülettípusok szempontjából is. Egy évvel ezelőtt sokan óva intették az építészeti újságírókat, hogy jövőre már nem biztos, hogy sok mindent tudunk ilyenkor publikálni a világpolitikai és -gazdasági jelenségek okán. Most mégis itt állunk egy olyan duzzadó lapszámmal, hogy csak na.

Sok az épület, és egyelőre nagyon sok a másfajta történet is. Számos átadás is zajlik még most, de legalább ilyen gyakori a háttorzongató hír és döntés bejelentése is. Vegyük például az egyik legforróbb témát. Az Ötpacsirta utca 2. emeletén 70 éve szolgálja azokat az építészeti szakmai szervezeteket, amelyek a fent említett ijesztő dolgok polémiáját felkarolhatnák vagy éppen enyhíthetnék. Persze nem ez a kizárólagos feladatuk, ám kijelenthetjük, hogy ennél a szignifikáns küldetésüknél azért lehetett némi hiányérzetünk az utóbbi években. Az épület kiürítésére történő felszólítás híre bombaként robbant, ennek ellenére még most sem tudni pontosan, hogy a kiköltözésnek mi az oka, és mire fogják használni a rendkívüli Almásy-palotát a fantasztikus lokációjával. Ironikus, de maguk a kiköltöztetett szervezetek még most sem generálnak virális párbeszédet erről – a saját helyükről szóló kérdéssel sem. Aztán ott a forrongó Rákosszándó-topik, melynek tisztességes szakmai vitáját nemrég maga a Burdzs Kalifát fejlesztő cég feje zárta kvázi le. Hiába a pusztába kiáltott okfejtés vagy az amúgy kompromisszumra is hajlandó hazai szereplők javaslatai – már egy fejtűn felett eldöntött dologról van szó, úgy néz ki. Míg az Egyesült Arab Emírségekkel kötött megállapodás felénk megfogalmazódott elvárásainak összes pontját ismerjük már, tudjuk azt is, mekkora összegű infrastruktúrát kell itthonról finanszírozni az adófizetők pénzéből, addig a másik oldal vállalását maximum találgatjuk, vagy apró információmorzsákat kapunk csak el – azt is maximum egy külföldi újságban adott interjúból. Még jó, hogy csupán olyan semmiségek hangzanak abban is el, mint hogy Európa legmagasabb felhőkarcolóját szeretnék amúgy ide. Vajon milyen lesz a Hősök tere mögött magasodó, Gábor arkangyalt árnyékba taszító jó magyar Burdzs? Jövőre talán már erről is többet tudunk.

Szóval most kavarognak az események. Tavaly is így volt és akkor talán nem gondoltuk, hogy egy év múlva ilyen széles skálán mozoghat ez a lapszám. Hangsúlyos szereplő lett például benne az oktatás, és itt is egészen változatos léptékeket járunk be. Konténerből épült tantermekből elérkezünk az ékes koronával büszkélkedő Ménesi úti Corvinus Campusig, mely az 1970-es évekbeli, volt Államigazgatási Főiskola szocmodern épületének teljes újrafogalmazása lett napjaink fejezetére. Nem lehet azonban azt mondani, hogy az egyetem-építészeti fekete-fehér lenne a fővárosban, mert jóval odébb pont, hogy ihletet merítenek a szocreál városépítészeti léptékből egy könyvtárépület esetében. Izgalmas dolgok ezek.

De említhetném azt a fókuszunkat, hogy olyan dolgokba is visszacsempésztek most a design energiát és formatervezői érzéket, amiknél ettől már teljesen elszoktunk az utóbbi években. Ez a szempont feljön egy egyszerű konyhától a kis kápolnán át egészen egy ipari árvízkapuig és hajózsilipig. A sort folytatni lehetne: sportkomplexumtól egy későmodern emlék konzervatív helyreállításán át az egészségi állapotot felmérő luxusszállodáig száguldnak variábilis műfajok között. Van tehát a szakma-elméleti és hatósági feszültségeken túl azért egy élet, ahol az építésznek a nagy zajban folyamatosan munkálkodnak döbbenetes területeken. Sűrű a kavargó ez a lapszám, akár a mindennapjaink. Jövőre ugyanekkor vajon hol tartunk majd?

a Szerk.

JOSEPH PULITZER-EMLEKDŐJ 2013

KIADJA PUBLISHER
© UERTIGO PUBLISHING KFT.

A SZERKESZTŐSÉG CÍME
ADDRESS OF THE EDITORIAL OFFICE
1037 Budapest, Folyondár utca 26.

LEVELEZÉSI, SZÁMLÁZÁSI CÍM
CORRESPONDENCE ADDRESS, INVOICE
1025 Budapest, Szépvölgyi út 146.
+3630 510 8888 | info@octogon.hu

FŐSZERKESZTŐ | EDITOR-IN-CHIEF
Martinkó József jozsef.martinko@octogon.hu

VEZETŐ SZERKESZTŐ | SENIOR EDITOR
Szira Péter peter.szira@octogon.hu

SZERKESZTŐ | EDITOR
Pleskovics Viola viola.pleskovics@octogon.hu

ÁLLANDÓ MUNKATÁRSÁK | CORRESPONDENTS
Bán Dávid, Götz Eszter, Kovács Péter, Molnár Szilvia,
Torma Tamás és Zöldi Anna

LAPIGAZGATÓ | EXECUTIVE DIRECTOR
Bucsay Orsolya orsolya.bucsay@octogon.hu

MÉDIA ÉS KOMMUNIKÁCIÓS SZERVEZŐ
MEDIA AND COMMUNICATION ORGANIZER
Bencsik Klára

ÉRTÉKESÍTÉSI VEZETŐ | HEAD OF SALES
Várszegi Csilla csilla.varszegi@octogon.hu

MÉDIATANÁCSADÓ | MEDIA CONSULTANT
Smigróczki Anita anita.smigroczi@octogon.hu

GRAFIKAI TERVEZÉS | GRAPHIC DESIGN
Hargitay Anna grafikus@octogon.hu

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ | FOUNDING EDITOR
Bojár Iván András (1998-tól 2015-ig)

LOGÓTERV | LOGO DESIGN
Sólymos Ágnes Eszter

NYOMDAI MUNKA | PRINTED BY
EPC Nyomda | Elektroproduct Nyomdaipari Kft. |
2040 Budaörs, Baross u. 77. | 0623 416 000 |
www.epcnyomda.hu
A nyomás KRISTÁLYRÁCS technológiával készült.

TERJESZTÉS | DISTRIBUTED BY
Magyarország: Lapker Rt.
Románia, Szerbia, Szlovákia: Color Interpress Kft.
ORSZÁGOS KÖNYVTERJESZTŐ HÁLÓZATOK
ÉS ALTERNATÍV TERJESZTŐHELYEK: ld. 5. oldal
ISSN 1418522

A hirdetések tartalmáért szerkesztőségünk nem vállal felelősséget. Lapunkat rendszeresen szemlézi a megújult observer.hu.

A BORÍTÓN | ON THE COVER
Palkó György felvétele
(Miskolci TV-torony)

2024/2
www.octogon.hu



TAR TA LOM

VILLA

22 | SZ.: UHL GABRIELLA F.: DANYI BALÁZS
BUKOLIKUS ÉPÍTÉSZET
EGY BALATON-FELVIDÉKI HÁZ ÁTALAKÍTÁSA
FAZEKAS KATALIN DLA, VILICS ÁRPÁD
(KETTŐPERA STÚDIÓ KFT.)

30 | SZ.: MARTINKÓ JÓZSEF
F.: BARAKONYI SZABOLCS
UDIOGENÉSZ HORDÓJA)
NEXT NEST DRIFT MOBILHÁZ
IBENCZÜR LÁSZLÓ, WEICHINGER MIKLÓS
(BENCZÜR-WEICHINGER STÚDIÓ)

36 | SZ.: SZIRA PÉTER F.: BARANYI ÁGNES
ELMÚLNI NYOM NÉLKÜL
SOPRON, A NYUGATI VÉGEK ELSŐBBBSÉGE
BARANYI ÁGNES, VIRÁG PÉTER
(GÚLA MŰTEREM)

45 | sz.: Szira Péter f.: Böröcz Tamás
ROPPANT MERÉSZ TÖMEGJÁTÉK
TÁRSASHÁZI LÉPTÉKBEN
EGY SVÁBHEGYI PÉLDA
OLBERT KRISZTIÁN
(OK2 ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.)

52 | SZ.: GÖTZ ESZTER F.: DANYI BALÁZS
KISSÉ ELMOÓSÓDVA
EGYSZERŰ GEOMETRIAI FORMÁK RITMUSA
FAZEKAS KATALIN DLA, VILICS ÁRPÁD
(KETTŐPERA STÚDIÓ KFT.) ÉS LANTOS OLIVÉR
(VLM ÉPÍTÉSZIRODA KFT.)

BUDAPEST

58 | SZ.: PLESKOVICS VIOLA
F.: BUJNOVSZKY TAMÁS
KIS LÉPÉSSSEL EGY NAGY CÉL FELÉ
KÁPOLNA AZ ANNA-RÉTEN
MÁRKUS PÉTER, KOCZKA KRISTÓF,
MERKEL TAMÁS, LENZSÉR-MEZEI KATA,
LENZSÉR PÉTER

64 | SZ.: ZÖLDI ANNA F.: JAKSA BÁLINT
FAPANELTŐL A KONTÉNERIG
A BUDAPESTI NÉMET ISKOLA BŐVÍTÉSE
HARTVIG LAJOS DLA
(BÁNÁTI + HARTVIG ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.)

ITTHON

70 | SZ.: MARTINKÓ JÓZSEF
F.: PALKÓ GYÖRGY
FELTALÁLT HELY
A SZÁRÍTÓ MŰHELY DEBRECENBEN
SZUSZIK DÓRA, ZBISKÓ ÉVA,
ZSIRNAMENSZKI TAMÁS
(PÁLYÁZATI KONCEPCIÓTERV)
FALVAI BALÁZS DLA, TÖRÖK DÁVID DLA
(DMB ÉPÍTÉSZ MŰTEREM)

74 | SZ.: PLESKOVICS VIOLA
F.: DANYI BALÁZS

NAGYBETŰS ÉLET

A BGE VERZÁLISAI A BAGOLYVÁR UTCÁBAN
GEREBEN PÉTER, MARIÁN BALÁZS
(GEREBEN MARIÁN ÉPÍTÉSZEK KFT.)

84 | SZ.: BÁN DÁVID F.: HLINKA ZSOLT
SPORTKOMPLEXUM HEGYVIDÉKI KILÁTÁSSAL
A TESTNEVELÉSI EGYETEM FEJLESZTÉSEIRŐL
KÁDÁR MIHÁLY, KÖNÖZSI SZILVIA
(TSPC KFT.)

92 | SZ.: BÁN DÁVID F.: BATÁR ZSOLT
SZOBÁK KILÁTÁSSAL
KÖZÖSSÉGI TERVEZÉSBEN AZ EGYETEMI
POLGÁROKKAL
TÖRÖCSIK SÁNDOR (1977, LAKÓTERV);
ILKU GYÖRGY (LEAN TECH KFT.) ÉS
KIS PÉTER (PLANT-ATELIER PETERKIS KFT.)

116 | SZ.: MARTINKÓ JÓZSEF
F.: BUJNOVSZKY TAMÁS
AC / DC
TRANSZFORMÁTORHÁZ A BUDAPARTON
GUBA SÁNDOR, HÁMORI PÉTER,
NOVÁK SÁNDOR, KONCZOS KATA
(GUBAHÁMORI KFT.)

ITTHON

124 | SZ.: ZÖLDI ANNA F.: PALKÓ GYÖRGY
ÁRBÓC AZ AVASON
A MISKOLCI TV-TORONY FELÚJÍTÁSA
HOFFER MIKLÓS ÉS VÖRÖS GYÖRGY (1963);
VISZLAI JÓZSEF (V+A VISZLAI ÉPÍTÉSZ
IRODA KFT.)

130 | SZ.: SZIRA PÉTER
F.: VIKTORIN KRISZTIÁN
EGY VÍZSZINTSZABÁLYOZÓ
TORKOLATI MŰTÁRGY
A DUNA 1794 KM-ES SZELVÉNYÉNÉL,
A SZIGETKÖZ KELETI CSÜCSKÉBEN,
A KOLERA-SZIGETTEL A HÁTÁBAN
KOROMPAY ATTILA (TÉRHÁLÓZAT)

136 | SZ.: BÁN DÁVID F.: BUJNOVSZKY TAMÁS
VARÁZSHEGY A KEMENESHÁTON
HOTEL MELEA, SÁRVÁR
NOVOTNY NÓRA
(LEAN TECH MÉRNÖKIRODA KFT.)

MIN DOLGOZIK

160 |
SÖRFÜDŐ - BEER SPA -
SKÚTUSTADAGIGAR KIES LANKÁIN
LITKEY CSABA, SZABÓ DÁVID,
KOZMA TAMÁS (LITKEY ARCHITECTS KFT.)

DESIGN LOKÁTOR

162 | SZ.: ERDÉLYI LINDA F.: BATÁR ZSOLT,
DANYI BALÁZS, JAKSA BÁLINT
IRODAEVOLÚCIÓ EGY-KETTŐ-HÁROM
A SANOFI IRODATEREI
ERDÉLYI LINDA, DOBOS ANDRÁS,
KORÉNYI BALÁZS, GÁSPÁR VIRÁG ANNA
(LAB5 ARCHITECTS)

168 | SZ.: BART DÁNIEL F.: DÖMÖLKY DÁNIEL
A KELET VAJON MI?
A BALAGAN MEGFEJTÉSE
BAJOR ÁDÁM, DAVIDE RONCATO

174 | SZ.: PLESKOVICS VIOLA
F.: ANCZA KRISZTINA
OLTÁRI KIVÉTEL
RÉG NEM LÁTOTT FANTÁZIA EGY MŰFAJBAN
ANCZA KRISZTINA, SIROKAI LEVENTE
(KONKRÉT STÚDIÓ)

180 | SZ.: PLESKOVICS VIOLA
F.: BUJNOVSZKY TAMÁS
KOROK, SZÓLAMOK, SZÓTTESEK
NÉPSZÍNHÁZ UTCAI LEHETŐSÉGEK
FÓNAGY DÓRA

187 INDEX

Pontositás:

Legutóbbi lapszámunkban olvashattak az M Építész Iroda által tervezett benczürfalvai Benczür-kúria felújításáról. A publikáció stábilistájáról sajnálatosan lemaradtak a műemléki felújítás kulcsfontosságú szereplői, a tartószerkezeti tervezők: dr. Armuth Miklóst és K. Theisler Katalint. A figyelemtelenségért az érintettek és az olvasók elnézését kérjük.





BUKOLIKUS ÉPÍTÉSZET

EGY BALATON-FELVIDÉKI

HÁZ ÁTALAKÍTÁSA

Építész: FAZEKAS KATALIN DLA,
VILICS ÁRPÁD |
KETTŐPERA STÚDIÓ KFT.
Szerző: UHL GABRIELLA
Építészeti fotó: DANYI BALÁZS



DIOGENÉSZ

Építészeti: IBENCZÚR LÁSZLÓ
Szerző: MARTINKÓ JÓZSEF
Építészeti fotó:
BARAKONYI SZABOLCS

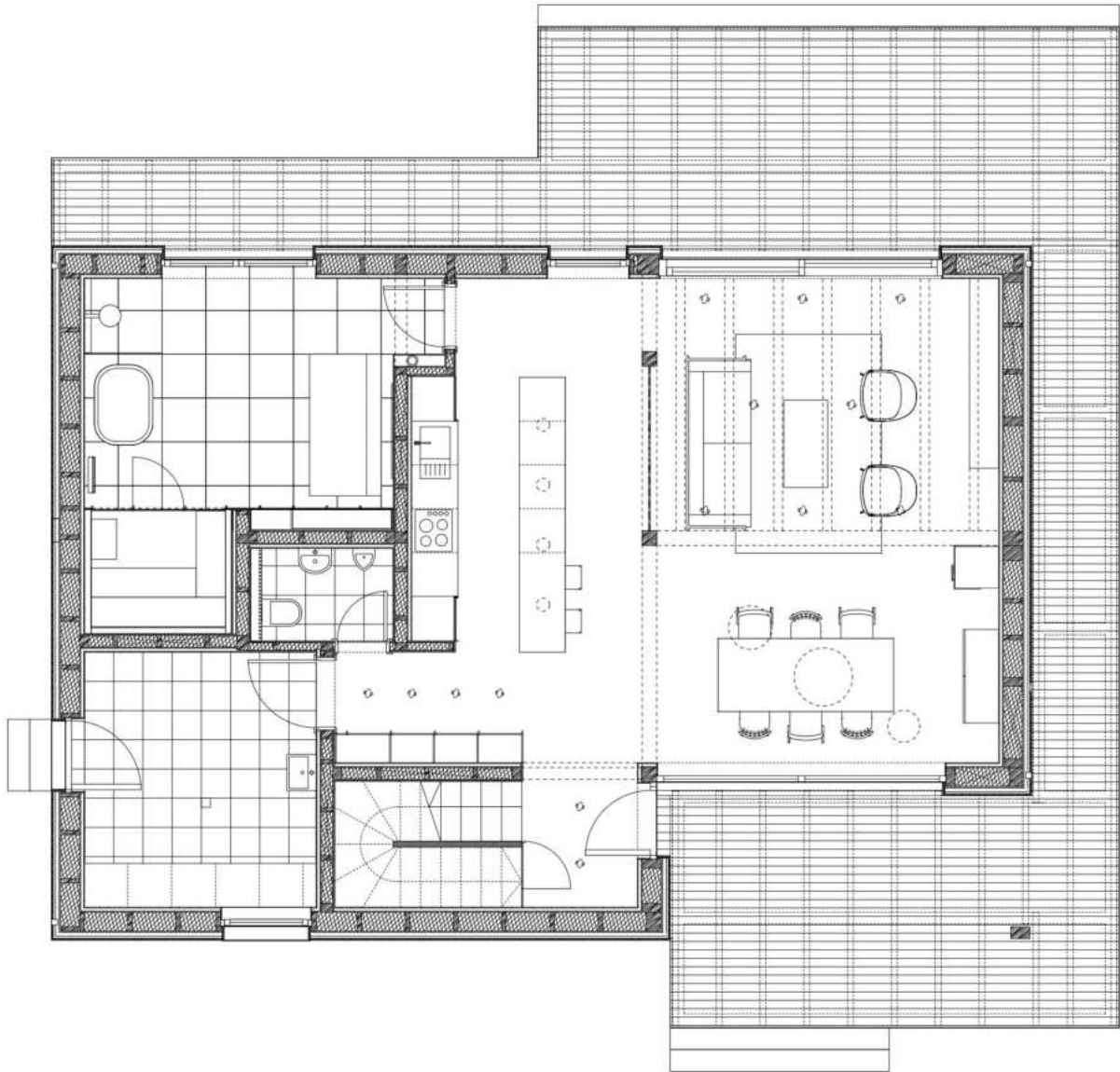


HORDÓJA

ELMÚLNI NYOM NÉLKÜL

SOPRON, A NYUGATI VÉGEK

ELSŐBBSÉGE



Építész: : BARANYI ÁGNES,
VIRÁG PÉTER | GÚLA MŰTEREM
Szerző: SZIRA PÉTER
Építészeti fotó: BARANYI ÁGNES



FA ÉS FÉM EGYÜTTHATÁS

Egyre többször látni a fa és a fém együttes alkalmazását, esztétikus kombinációját, amely meghatározza az épület, családi ház vagy éppen társasház, de akár középület homlokzatának látványát. A fém döntően a korcolt vagy valamilyen módon a fa sávosságához látványában igazodó alumínium. Akad inspiráció szép számmal.

Az alumínium napjaink egyik legváltozatosabban és legszélesebben felhasználható építőanyaga. Ennek oka minden kétséget kizáróan kis súlyában és a gyártástechnológiának köszönhető extrém rugalmas felhasználhatóságában keresendő. Utóbbi magának az anyagnak is számos kialakítási lehetőségét kínálja. Ha csak a fához látványában passzoló megjelenésre gondolunk, számtalan változatos megvalósult épület között tehetünk virtuális sétát.

Van, ahol a tervező eredetileg a fa lécezésén alapuló homlokzatot tervezve talált rá az alacsony karbantartási igényű alternatívára, a PREFALZ korcolt alumínium burkolatra, amely akár a tetőn is megjelenhet. Ebben az esetben sem kell lemondani a fa természetesen szabálytalan látványáról, hiszen akár a természet ihlette színek, akár a szabálytalanul hajtogatott PREFALZ alumínium lemez ezt kiválóan hozza.

Máskor kifejezetten cél a homlokzaton a fa mellé, annak hangulatához illeszkedő burkolatot találni, aminek eredménye a két anyag finom kombinációja. Utóbbi a PREFALZ egyre népszerűbb, az építészeti trendekhez illeszkedő, és a tervezés során nagy rugalmasságot biztosító 2 mm vastag, extrudált alumíniummötözetből készült profilhulláma is lehet. Ennek maximális méretstabilitása és időtálló tartóssága még extrém körülmények között is figyelemre méltó. A profilok egyedi, maximum 6,2 méter hosszúságig elérhetők, és vízszintesen, függőlegesen vagy ferdén (átlósan) is szerelhetők. A kezdő-, záró- és sarokprofilokat tartalmazó tartozékok gondoskodnak az egyszerű beépítésről. A profilhullám porszórt vagy natúr (eloxálható) anyagból készül, rögzítése pedig rejtett módon történik.

RUGALMAS ÉS DEKORATÍV ANYAGOK

Az Európa-szerte leggyakrabban megjelenő, hosszú élettartamú, 100%-ban újrahasznosítható és alacsony ökológiai lábnyommal rendelkező népszerű anyag a PREFALZ. Ez a rendszer számtalan felhasználási lehetőséget kínál, és alkalmazásával a teljes épületburkolat, a homlokzat, a tető, valamint a szegélyek is kialakíthatók. Így akár az átforduló homlokzat is, ami mind látványban, mind műszaki tartalmát illetően a lehető legegységesebb megoldást biztosítja.

A különböző sarniszélességek és -hosszak, a különböző szerelési irányok, valamint a bőséges színválaszték miatt az állókorcok homlokzatot a tervező teljes mértékben az elképzeléseinek megfelelően alakíthatja ki.

Az anyag rugalmassága kézenfekvő választással teszi faltöréseket, íves felületek burkolására is.

A nagy részben újrahasznosított és teljes mértékben újrahasznosítható alumínium kis súlya és alapanyagának hajlékonysága



miatt könnyen megmunkálható. Utóbbi azonban a bevonatnak sem árthat, a lakkminőség pedig nem romolhat. A PREFALZ sok színben kapható, igény szerint sima vagy stukkó felülettel. A PREFALZ homlokzatok és tetők stabilitásukkal és hosszú élettartamukkal emelkednek ki a homlokzatburkolati anyagok mezőnyéből. Tetőfedő anyagként az ívelt dongatetőtől a bonyolult tetőfelépítményekig, a kupoláktól a nagy tetősíkokig a PREFALZ segítségével számtalan egyedi lehetőség kínálkozik. A tükör- és táblás fedések olyan sarnikból állnak, amelyeket keresztkezek szakítanak meg. Ez a burkolási mód előnyösen használható különösen nagy szélterhelésű épületeken.

Az esőálló csatlakozások rejtett és láthatatlan rögzítéssel alkalmazhatók. A szalagszélességtől függően 2,2 és 2,3 kg/m²



közötti kis súlyuk miatt mind felújítandó, mind pedig új épületekhez ideális megoldást kínálnak. Külön kiemelendő, hogy a PREFALZ homlokzat megfelel az EN 13501-1 szabvány szerinti „A1” – azaz nem éghető – tűzvédelmi osztálynak.

A PREFALZ korcolt alumínium burkolatot rugalmassága és sokoldalúsága teszi kedvelté a kreatív, szerelt átszellőztetett homlokzatok tervezését előnyben részesítő építészek körében.





EGY SVÁBHEGYI PÉLDA

ROPPANT MERÉSZ TÖMEGJÁTÉK
TÁRSASHÁZI LÉPTÉKBEN

Építész: OLBERT KRISZTIÁN |
OK2 ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.
Szerző: SZIRA PÉTER
Építészeti fotó: BÖRÖCZ TAMÁS

EGY JELLEMZŐEN NEM KONVENCIONÁLIS megoldásokat választó, az elképzeléseiről konzekvensen kiálló tervező újabb karakteres munkája a Németvölgyi és a Stromfeld Aurél utca közé illesztett, Németvölgyi Residence fantáziánévű cipelő társasház-fűzér. A mérész geometriai játék nem csupán a vizuális érzékelésünket, de a természetes – és a jogszabályban rögzített sarokszámokon nyugvó – tömeg- és magasság-érzetet is alaposan megcsalja. Csak a többször is ellenőrzött számadatok győzték meg a kerületi szakhatóság mérnökeit arról, hogy a tervekben szereplő magasság- és tömegadatok nem hagyják figyelmen kívül a helyi szabályozásokat.

Palánta korunkban folyton abban a hitben ringattuk magunkat, hogy a közösségi létezés alapesete a társasházi élet. Az iperedésünk alfáját és ómegáját meghatározó tapasztalást bonyolultnak semmiképpen sem mondható, de bitangerős szociolingvisztikai és társadalomszociológiai élmények támasztották meg, melyekben előkelő helyet foglaltak el az egyenlőség és a szabadság értelemszerűen még nem artikulált, csupán megélt elemei. A társas közösség mint alapélmény ilyesformán segítségünkre volt sok mindenben: nemi érés, felnőtté válás, és persze idővel az elszakadás, a kitörés igénye. A lakók közti kohézió létrejöttét jórészt a társasház-építészet etikája is támogatta, amelyben nem voltak olyan látványos különbségek gazdag és kevésbé módos családok között. A nagyobb négyzetméter-igényt elsősorban nem a kénysszeres szeparáció ma már természetesnek tartott igénye, sokkal inkább a gyerekszám határozta meg. Ebben a kiegyenlítődesben sem kell persze feltétlenül valamilyen háború előtti polgári viselkedésüket orrontani; a szocialista embertípus sem jobb, sem rosszabb nem volt személyes igényeit illetően, mint a korábbi/későbbi korszakok magyarja. Ha lehetett, szerzett, ha nem, az sem volt tragédia. A döntő, és a jelen lakás- és népesedésvíznyomait tragikusan meghatározó faktor a változatos formában működő, államilag támogatott lakásépítések rugalmasságában – és a döntéshozók szociális érzékenységében – keresendő. Ma a finanszírozás nem megfizethető, állami, önkormányzati bérlakások építését célozza. Hiányoznak a középosztályba vezető polgári lét lépcsőfokai, és ez a sarkos megállapítás nem csupán a lakástámogatási rendszerre, a közpolitikára is tökéletesen ráillik.

DE HALLGA, kicsit eltértünk a tárgytól. Annyiban persze mégsem, hogy a tárgyalt épületcsoport lakásszortimentjét a legfrissebb értékesítői igényekhez igazodva alakították ki, és minden lakást egy-egy, afféle csalfinta kertes ház illúzióját keltő mini vagy közepes méretű kerttel láttak el. A pompás tervezői tömegjáték variabilitása tehát nem csupán azt tette lehetővé, hogy minden lakástípushoz önálló terasz tartozzék, de azt is, hogy a tulajdonosok intim és jórészt zárt kert-élményhez is hozzájussanak egy társasházi ingatlant birtokolva. Az igényességről már eddig is jó néhányszor szó esett – direkt és indirekt formában egyaránt – ebben a recenzióban, de érdemes szót ejteni a példás beruházói hozzáállásról is, amely nem akarta meghágni – értsd: túlépíteni – a 16 000 négyzetméteres, nagy tereplejtésű telket, amelyre így két ütemben végül 3-3 ház épült egyként 16-16 lakással. Ez a lakásszám a presztízs-kategória billenőpontja ugyanis.

A saját kert birtoklása mellett a minőségi anyaghasználat és az intimitás határozta meg a tervezőkkel szembeni legfőbb elvárásokat. Az intimitás-érzet megteremtésére két bravúros eszközt is csatasorba állított az Olbert Krisztián vezette tervezői csapat: az épülettömegek visszalépcsőzését, valamint a lakásban található csekély egybefüggő falfelületek adta lehetőséget. A nagyon variábilis tömegjáték és a teherhordó főfalak redukált mennyisége egy rendkívül bonyolult statikában tudott csak megvalósulni. (Viszont ennek köszönhetően a válaszfalak könnyen mozgathatóak, a lakások belső arányai így viszonylag csekély erőfeszítés ellenében megváltoztathatóak.) Hasonlóan komplexre, de csak megközelítőleg hasonlóan legközelebb Bécsben bukkanhatunk, és ott sem ekkora négyzetméteren és ilyen épületmagasság mellett. Apropos, épületmagasság! A tereplejtésből következő optikai csalódás még azt mondatná a recenzenssel, hogy a hat épület magasságmutterőiben feltűnő különbségek mutatkoznak, holott ez korántsincs így. A 10,5 méteres beépítési magasság határt egyik épület sem haladja meg, és habár a Németvölgyi út közelében álló F jelű épület a legmagasabb, ez azonban csak a beépítési paraméterek adatsorát böngészve válik nyilvánvalóvá. Ennek különösségéről már a bevezetőben is szót ejtettünk, így nem ismételnék önmagunkat. Egy dolgot azonban érdemes még megjegyezni, miszerint a Stromfeld vezérezredes nevét viselő út közelében található három társasház első emeletéről is van már kilátás a budai Várra.

AHEGYVIDÉKEN, illetve a beépítési terület szűkebb környezetében is megjelenő, jellemzően lapostetős, vakolatarchitektúrás házak határozták meg a tervezés esztétikáját. Az épületek domináns külső anyaga a törtfehér dryvit vakolat, ebben az összképben csak kiegészítő – és nem bántóan harsány – elemként jelennek meg a festett, rejtett szerkezetű, változó színkiosztású, a hátoldalukon színezett üvegbetétek. A telken kialakított társasház-együttes a beruházó kívánsága szerint kizárólag lakófunkciót lát el, tehát a parkolást a terepszint alatt kellett elhelyezniük a tervezőknek, ennek köszönhetően a zöldterületi mutató az előírt 40% helyett eléri a 60%-ot. Itt, a garázsszinten helyezték el a gépszettet és a kiszolgálóhelyiségeket. A 139 darab beállózhoz mindkét utcából be lehet hajtani. A védendő fák gyökérzetét az ide-oda kanyargó, az elég sziszifuszi módon megtervezett garázsgeometria vonalvezetése óvja. Az épületek hőszükségletét teljes egészében megújulókkal, esetünkben geotermikus hőszivattyúkkal oldották meg.

A Németvölgyi Residence szűkebb környezetében nem egy pompás tervezésű házat találhat az igényes építészetre fogékony látogató, elég talán most csak az osztrák iskolára és a NumberNow, Szelecsényi Balázs és Varga Noémi hatlakásos társasházára utalni (utóbbiról lásd részletesebben Botzheim Bálint és Danyi Balázs recenzióját: Letisztult forma – A Stromfeld Aurél út jelentkezik, OCTOGON, 2020/7., 163.)

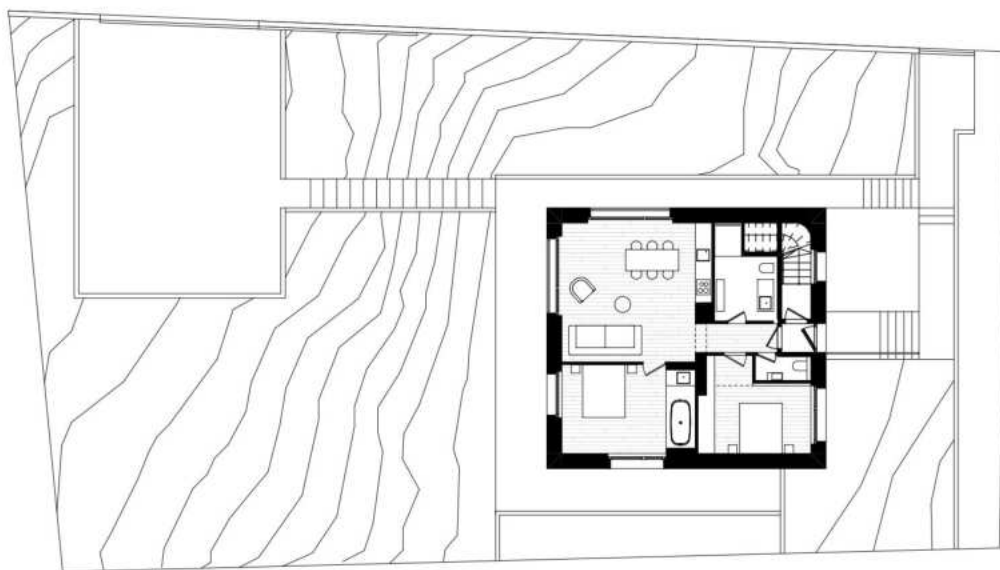
Az igényességhez engedjenek meg még egy apró, de nem lényegtelen adalékot. A házak csapadékvíz-elvezetését – és ez a nagy kiterjedésű lapostetők miatt nem csekély kihívásokat tartogatott – teljes mértékben rejtve oldották meg.

KISSÉ

EGYSZERŰ GEOMETRIAI

FORMÁK RITMUSA

ELMOSÓDVA



ALAPRAJZ

Építész: FAZEKAS KATALIN DLA,
VILICS ÁRPÁD |
KETTŐPERA STÚDIÓ KFT.
ÉS LANTOS OLIVÉR DÁNIEL |
VLM ÉPÍTÉSZIRODA KFT.
Szerző: GÖTZ ESZTER
Építészeti fotó: DANYI BALÁZS





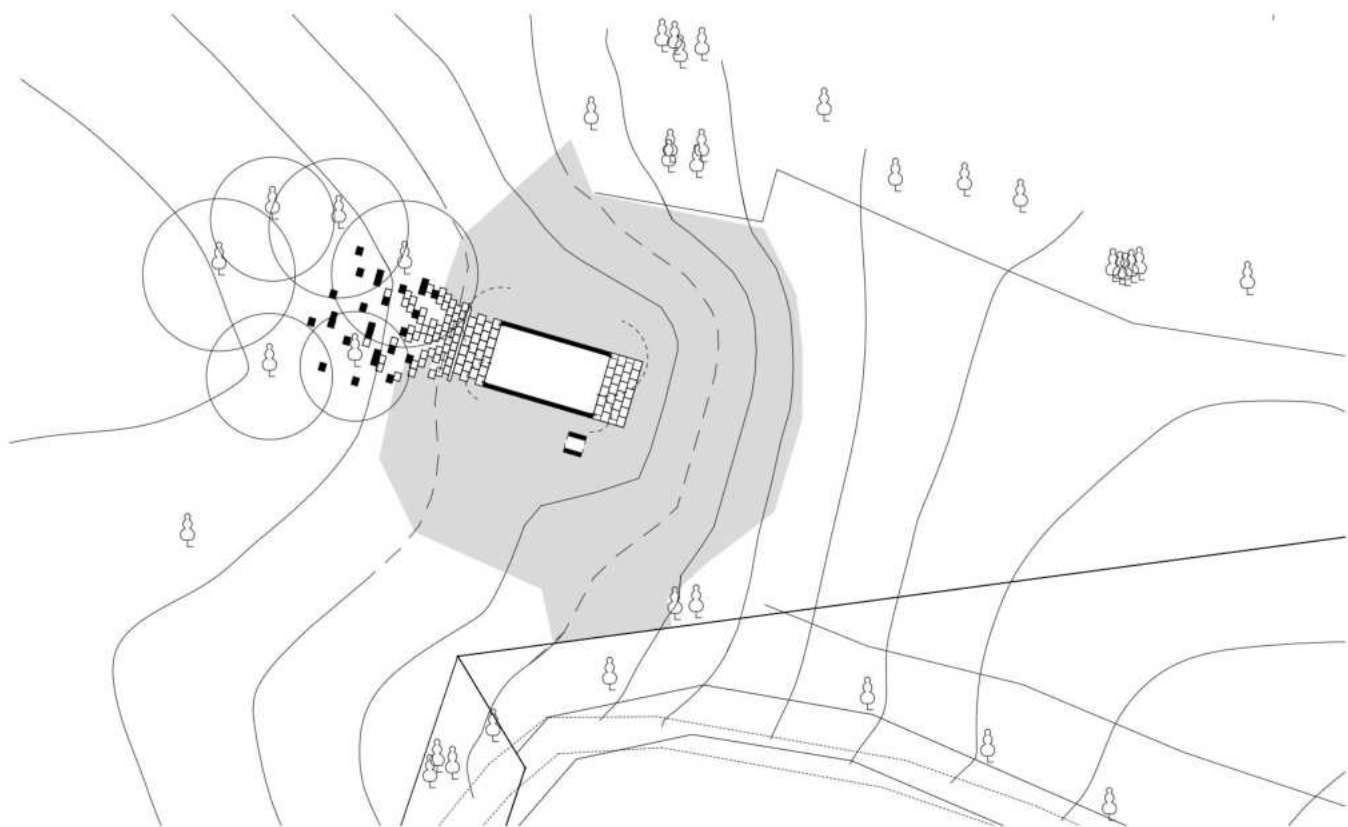
KIS LÉPÉSSSEL

EGY

A VILÁG GYŐZELMES KIRÁLYNŐJE
ENGESZTELŐ KÁPOLNA AZ ANNA-RÉTEN

NAGY

CÉL FELÉ



Építészet: MÁRKUS PÉTER,
KOCZKA KRISTÓF, MERKEL TAMÁS
Oltárkép és liturgikus bútorok:
LENZSÉR-MEZEI KATA, LENZSÉR PÉTER
Szerző: PLESKOVICS VIOLA
Építészeti fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS



FAPANELTŐL

A BUDAPESTI NÉMET ISKOLA BŐVÍTÉSE

A



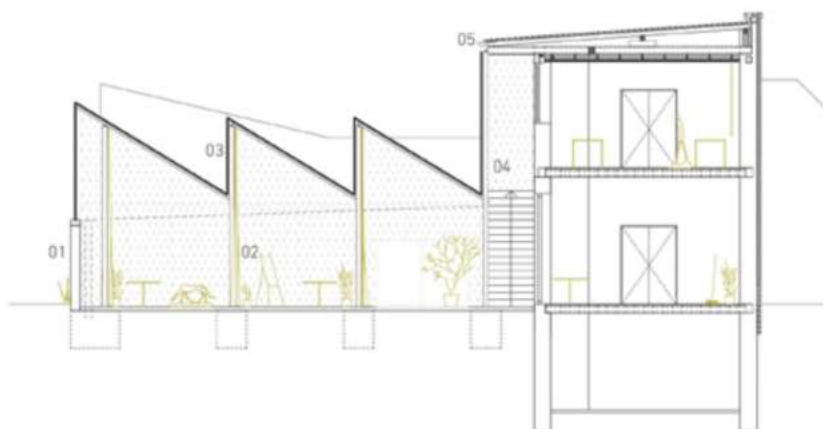
KONTÉNERIG

Építész: HARTVIG LAJOS DLA | BÁNÁTI
+ HARTVIG ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.
Szerző: ZÖLDI ANNA
Építészeti fotó: JAKSA BÁLINT

FELTALÁLT

A SZÁRÍTÓ MŰHELY DEBRECENBEN

HELY



Pályázati koncepcióterv: SZUSZIK DÓRA,
ZBISKÓ ÉVA, ZSIRNAMENSZKI TAMÁS
Építész: FALVAI BALÁZS DLA,
TÖRÖK DÁVID DLA | DMB ÉPÍTÉSZ MŰTEREM
Szerző: MARTINKÓ JÓZSEF
Építészeti fotó: PALKÓ GYÖRGY







NAGYBETŰS

ÉLET

A BGE VERZÁLISAI

A BAGOLYVÁR UTCÁBAN

Építész: GEREKEN PÉTER,
MARIÁN BALÁZS |
GEREBEN MARIÁN ÉPÍTÉSZEK KFT.
Szerző: PLESKOVICS VIOLA
Építészeti fotó: DANYI BALÁZS



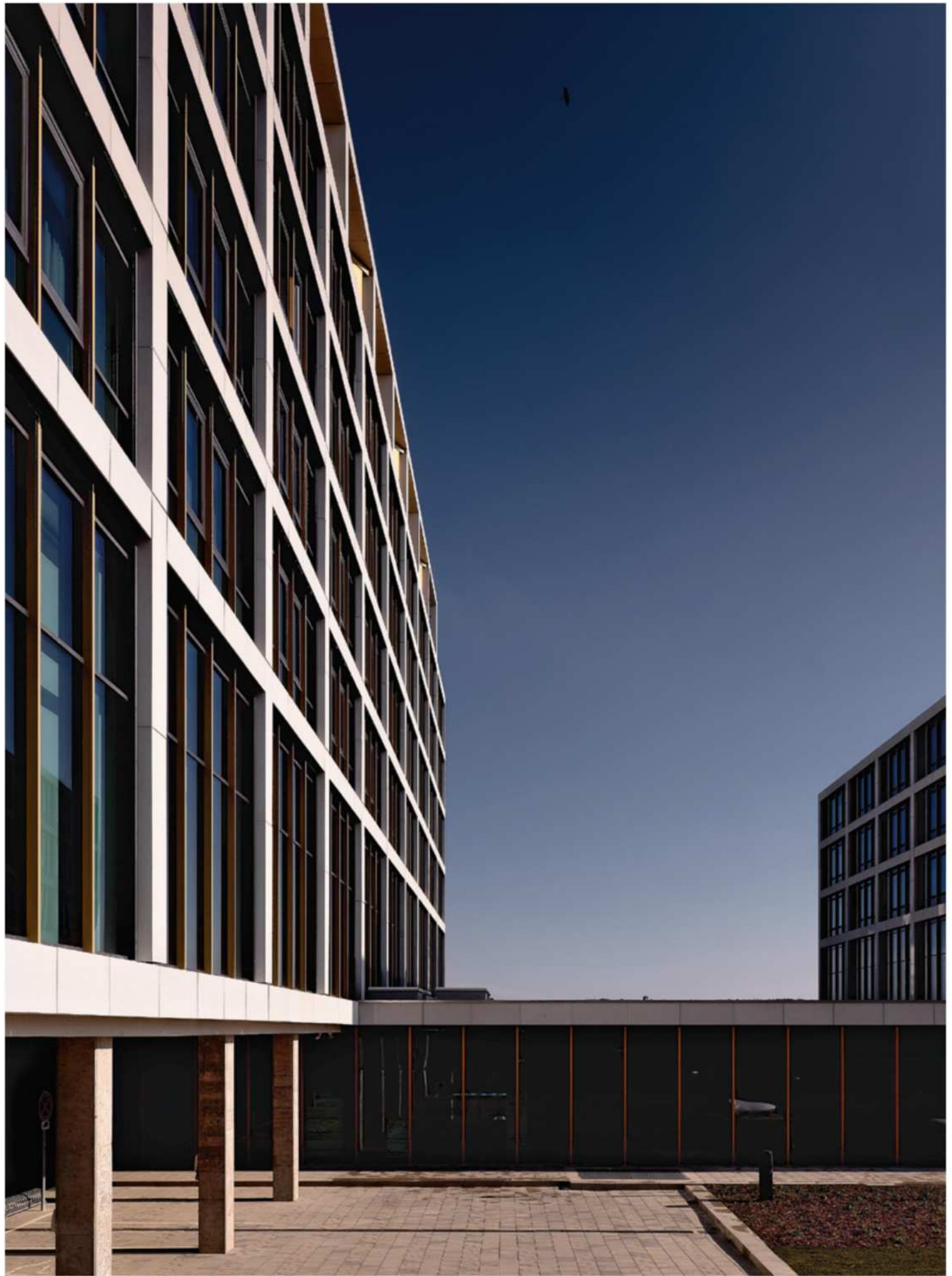
SPORTKOMPLEXUM

Építész: KÁDÁR MIHÁLY,
KÖNÖZSI SZILVIA | TSPC KFT.
Szerző: BÁN DÁVID
Építészeti fotó: HLINKA ZSOLT



A TESTNEVELÉSI EGYETEM FEJLESZTÉSEIRŐL

HEGYVIDÉKI KILÁTÁSSAL

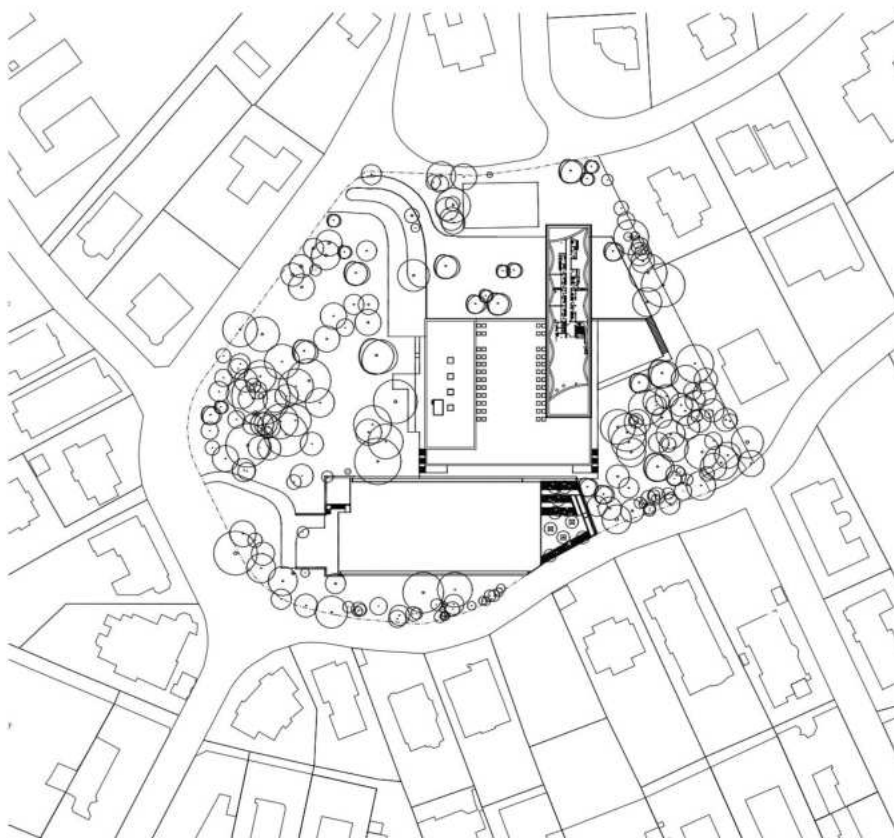


SZOBÁK

KILÁTÁSSAL

KÖZÖSSÉGI TERVEZÉSBEN

AZ EGYETEMI POLGÁROKKAL



Eredeti tervező: TÖRŐCSIK SÁNDOR (1977, LAKÓTERV)
Építész: ILKU GYÖRGY | LEAN TECH MÉRNÖKIRODA
ÉS KIS PÉTER | PLANT-ATELIER PETER KIS
Szerző: BÁN DÁVID
Építészeti fotó: BATÁR ZSOLT

A Budapesti Corvinus Egyetem Gellért Campusa az 1977-ben elkészült korábbi főiskola és kollégium szerkezetét, tömegét megörökölve, közösségi tervezés keretében, a nyitottság és az innováció szellemében valósult meg.

„A leendő, s már főiskolai rangot kapott tanácsakadémia a Gellért-hegyen, a Ménesi út és a Mátyási út torkolatában épül. Ott, ahol csupa alacsony, egykét emeletes házak állnak – mondja az építészvezető. – Nagy vita volt, illik-e ide modern toronyház? Nehéz volt a döntés, a vita végül is lezárult, az építkezés befejezéséhez közeledik” – írta az Esti Hírlap 1977 júliusában, nem sokkal az akkori Tanácsakadémia átadása előtt. Ekkor már lényegében teljes valójában uralta a Gellért-hegy keleti oldalát a Mátyási út – Ménesi út találkozásában a korábbi pompás kert helyén álló együttes. Egy évvel később indult el teljesen az oktatás az Államigazgatási Főiskola hároméves képzésén, ahol a hallgatók az akkori viszonyokhoz képest kiemelkedő kényelemben tanulhattak, lakhattak a panorámás kollégiumi szobákban vagy vehették igénybe az épület aljában kialakított sportlétesítményt: a szaunával ellátott uszodát és a beltéri kosár- és kézilabdapályát. A türkiz és üveges függőfalu homlokzatú, Töröcsik Sándor (Lakóterv) tervezte épület jól megfelelt a kor építészeti trendjeinek, nem egy középület kapott hasonló kialakítást, legtöbbjük azonban mára lényegesen átalakult.

Az idő azután a Gellért-hegy oldalában is eljárt a valaha igen modernnek számító, az akkori hazai építőipari csúcstechnikát képviselő alumínium függőfalu épület felett, amely néhány évvel ezelőtt gazdát is cserélt és a Budapesti Corvinus Egyetemet fenntartó Maecenas Universitatis Corvini Alapítvány tulajdonába kerülve kereste a megújulás lehetőségét. Az, hogy a leginkább villákkal, kisebb közintézményekkel belakott, szellősebb beépítésű, zöld környezetbe belekelt „modern toronyház” alapvető tömege a megújulás után is várhatóan megmarad, kezdetektől fogva nem volt kérdés. A statikai vizsgálat megerősítette, hogy a szerkezet még pár évtizedet, akár egy fél évszázadot is megfelelően kibír, így biztos alapot nyújthat a felújításhoz. Az pedig, hogy a két tömbből álló együttes ezután is oktatási, egyetemi funkciót kap majd, talán még kevésbé volt kétséges. Mindez jól illik a környék hagyományaihoz is, hiszen szinte a szomszédban helyezkedik el az ELTE Bibó és Eötvös Kollégiuma, nem sokkal odébb pedig a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Budai Campusa vagy másik irányban a Műgyetem, maga az anyaintézmény, a Corvinus Fővám téri bázisa is rövid sétatávolságra található.

AZ ÉPÍTÉSZETI KERET és a funkcionális alapigény tehát adott volt. A tulajdonos és egyben megrendelő alapítvány képviselői jó érzéssel fogalmazták meg a megújuló campus egyik alapvetését, hogy nem csak egy kényelmes és modern egyetemi oktató- és lakóteret kíván itt létrehozni, hanem megfelelő keretet szeretne nyújtani a közösségi életnek is. Az egyetemi lét egyik olyan alapjának, amelyről időnként hajlamosak voltunk és vagyunk megfeledkezni.

A tervezés kezdetektől fogva az épület jövőbeli lakóinak, az egyetemi polgárok, diákok és tanárok bevonásával, közösségi formában zajlott. Az új térhasználathoz, a megfelelő terek megtalálásához, kialakításához és elképzelt berendezéséhez rendszeres műhelymunkákat – service design workshop-okat – tartottak az érintettekkel, az oktatókkal és diákokkal közösen, majd így fogalmazta meg a számos skandináv példát is integráló Campus alapvetéseit a Lean Tech Mérnökiroda Ilku György vezető tervezővel. Ezután kapcsolódott be a közös gondolkodásba Kis Péter építész, a PLANT vezető tervezője is, így a kirajzolódó igények segítségével sikerült megfogalmazni a teljes építészeti programot. A legszembevetőbb változás az adott tömegű, szerkezetű és arányú épület újratervezéséből ered, főleg abból, hogy a korábbi, zárt határu, a hegyoldalban magasodó épület most megnyílt, befogadóbbá vált. Ennek legfontosabb építészeti jele a teljesen újragondolt és átpozícionált főbejárat, a tömbök méretes üvegfelületei, valamint az azokat tagoló filigrán osztások derűs színvilága.

Az Államigazgatási Főiskola korábban a hegy felől nyíló, megbújó főbejáraton volt megközelíthető, a Mátyási út irányából támfal zárta el a látványt, amelyből csak az épület előterében, a lényegében a talajba süllyesztett sportközpont nyílt meg egy szűkebb kivágással. Egy határozott váltással most ez az irány lett a Campus fő nézete. A szűk utca felől a teret, amennyire lehetett, feltárták, és egy valódi, elegáns bejáratú térség, igazi agora jött létre. Az épülethez vezető lépcsőbe helyenként fákat ültettek, máshol leülésre alkalmas szigeteket létesítettek. A lépcsősor tetején, az épületet elérve Csörgő Attila öt szétbontott kockából álló szoborcsoportja fogadja az érkezőt, ami valamiképp az egész Campus szimbólumává is vált – a motívum az épületen belül, egyes grafikai megoldásokban is visszaköszön.

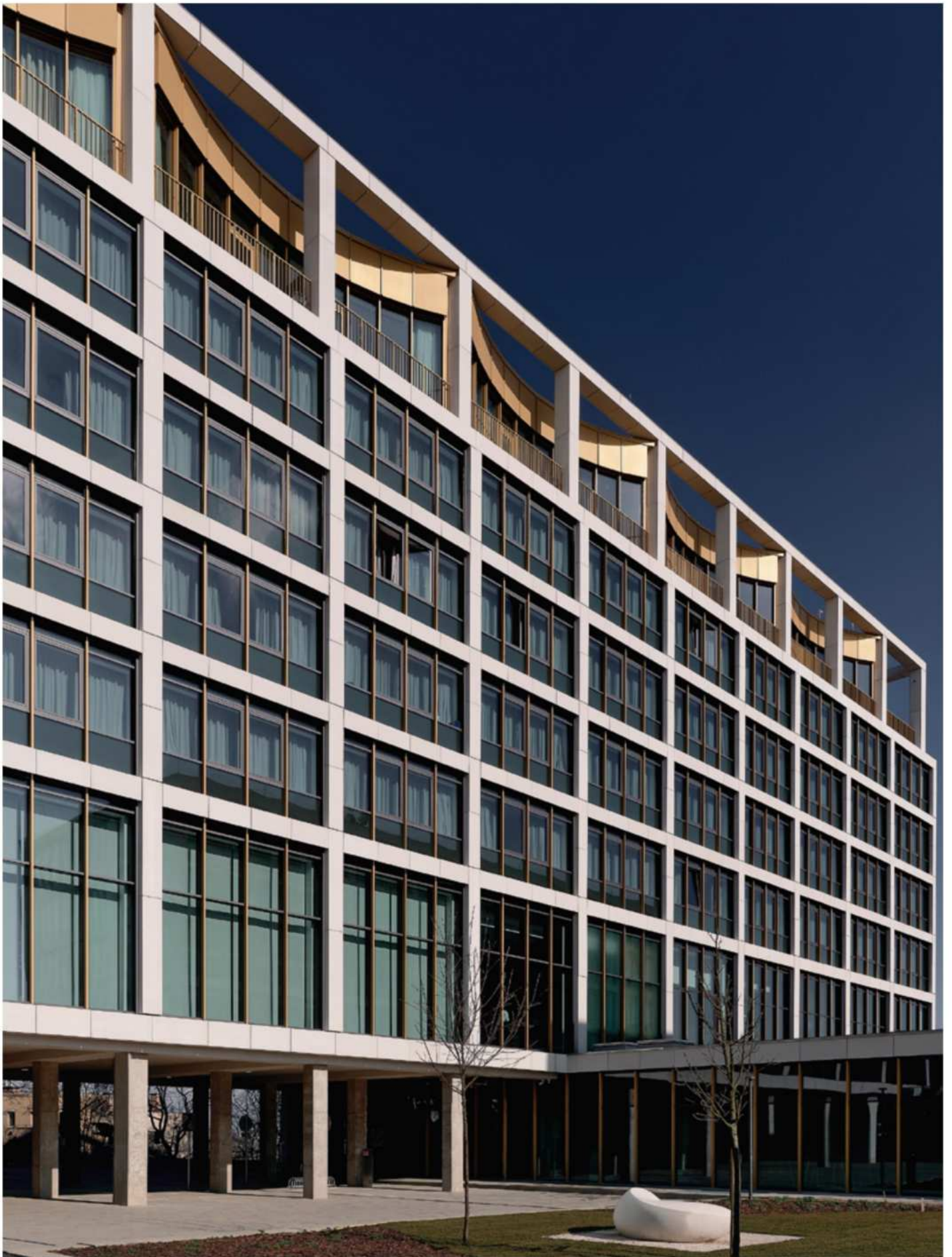
A lépcsősor kiindulásánál léphetünk a sportközpontba – tetején a Campust szolgáló napelemekkel. A korábban zárt fallal elválasztott uszodater és a fedett csapatsportpálya közé most üvegfallal került, a 25 méteres, de keskeny úszómedencét pedig – a gazdaságosságot is figyelembe véve – mászófal váltja fel.

VISSZATÉRVE A FŐÉPÜLETHEZ... A Csörgő Attila által jegyzett „Öt kocka” című szoborcsoport bal oldalán induló lépcsőkről, az épület előtt húzódó teraszról érhető el a két főbejárat. Az impozáns lobbifeltér a LumoConcept jellegzetes lámpakompozíciója, amelyet a párhuzamosan belógatott, különböző magasságokba beállított lámpatestek elrendezésével a pénzügyekből ismert árfolyamdiagrammok és adatvizualizációk inspiráltak. A lepényépület szolgálja a közösségi tereket: kantint, találkozóhelyeket, valamint a térség középpontját uraló, részben flexibilisen rendezhető 300 fős előadóteret. A termet körbeölelő folyosók felülvilágítói szintén az 1970-es évek örökségei, de jól megtalálták a helyüket a világosságára, nyitottságra törekvő új koncepcióban.

A lepényépület felé magasodó két tömb, az eredeti elképzelést tovább véve funkcionálisan jól elválik egymástól. Az alacsonyabbba kerültek a tanulás, oktatás terei, amit J toronynak kereszteltek – a „J” a jövőre utal –, a magasabb, a „K” a közösség elnevezést kapta, ebben helyezték el a kollégiumi szobákat. Az ötemeletes J torony alsó szintjein nagyobb kollaboratív és kisebb projekttereket hoztak létre, mindenhol flexibilis kialakítással, könnyen megoldható tagolással. Sok az üvegfelület, valamint a korábbi zárt folyosókat kibontva, az így megnövekedett térbe szintén tanuló-oktató helyiségek rendezkedhettek be, amiket akusztikus függönyökkel lehet szeparálni.

A kollégiumi szárny alsó szintjein laborokat, egy makerspace-t – amiben gyakorlati projekteket lehet megvalósítani –, médiastúdiót, majd felette egy szellős belmagasságú olvasótermet, valamint egy adattérnek keresztelt, lényegében kiemelten jól felszerelt munkahelyekkel és kivetítési lehetőségekkel berendezett, szabadon használható számítógépes termet alakítottak ki. Ez utóbbi élénk-vörös recepcióspultja és a mögé ötletesen elhelyezett, az épület régi gépészeti vezérlőpaneljeit felsorakoztató összhatás a Wes Anderson filmek látványvilágát idézi. A kollégiumi szobák négy szintet foglalnak el, elrendezésük azonos, színviláguk azonban emeletenként eltérő. A legfelső szinten, a korábbi gépészeti tér helyén vendégprofesszorok számára készültek apartmanok. Az egyébként következesen sík homlokzat itt valamelyest visszalép és hullámozóvá válik, így minden szoba elé erkélyek kerültek. A szintet egy Rooftop Cafénak elnevezett közösségi tér zárja látványos terrasszal.

ATÖRÖCSIK SÁNDOR ÁLTAL MEGTEREMTETT jó pozíciót, a minden irányban remek panorámát nyújtó tereket az építészek továbbnyitották. Az épület nem csak a várossal, hanem a parkszerű méretes kertjével – amelyben a spotpályák és sétautak mellett szabadtéri oktatási platformokat is kiképeztek – is állandó, intenzív kapcsolatba kerül, s ezt a lepényépület extenzív zöldteteje is tovább erősíti.



A CORVINUS CAMPUS AKUSZTIKAI BURKOLATAI

A korona a BB Works csapatát illeti

A BB Works Interior Kft. 10 éves fennállása óta a Corvinus Campuson végzett munka jelentette az eddigi legnagyobb kihívást. A munka összetettsége, egyedisége és bonyolultsága mellett a cég szakemberei folyamatosan versenyt futottak az idővel.

Mit jelentett ez a számok tükrében? Az Auditórium külső és belső akusztikus hangelnyelő falburkolata 460 m²-en, a 6. emeleti Kávézó fala és mikroperforált álmennyezete 200 négyzetméteren, a tantermek falburkolata 600 m²-en... Ezeken kívül egyedinek és különlegesnek számít még a lifetér tűzálló burkolata.

A feladat volumenéből következően a BB Works Interior Kft. még a rendkívül felkészült és kitartó szakembergárdájával sem tudta volna önállóan elvégezni a munkát, viszont 10 év alatt sikerült egy nagyon stabil és jól működő kapcsolat-rendszert kialakítania olyan partnercégekkel, amelyekkel szorosan együttműködve már nem látszott lehetetlennek határidőre és hibátlanul elvégezni a szerződésben vállalt feladatokat. A Corvinus Campuson két legnagyobb partnerükkel, a Congradus Kft.-vel, illetve a Vaba Kft.-vel, együttműködve tudtak sikeresen és határidőre teljesíteni.

Mielőtt rátérnénk az izgalmas és komolyt szakmai kihívást jelentő munkafolyamatok részletezésére, feltétlenül meg kell említeni, hogy a felkérést annak köszönhetően kapta meg a BB Works csapata, hogy az évek során rendkívül hasznos és gyümölcsöző munkakapcsolatot alakított ki a hazai magasépítés egyik legmeghatározóbb cégével, a Market Építő Zrt.-vel. Korábbi munkáiknak köszönhetően jutottak el az ajánlattétel lehetőségéhez a Corvinus Campus teljes akusztikai belsőépítészeti területét illetően.

Az akusztikus rendszerek tervezése és szerelése a BB Works egyik, ha nem a legjelentősebb szegmense. Hosszú évekre nyúlik vissza kapcsolatuk az akusztikával, köszönhetően az olyan beszállítóknak, mint a Topakustik és a Slalom.

BB | BB WORKS
interior





A TOPAKUSTIK

A Topakustik több mint 30 éve gyárt akusztikai fal- és mennyezet-burkolati elemeket. Minőségük és kivitelezésük tűz és sérülés nélkül páratlanul mondható. A Topakustik irányítja a teljes folyamatot a furnérozástól a végső részletekig a svájci Lungernben található ISO9001 tanúsítvánnyal rendelkező gyárakban.

A Topakustik időtálló és bevált termékeit és rendszereit speciálisan az egyedi projektekhez tervezik. Akár egy gyors és költséghatékony megoldásra van szükség, mint például a klasszikus nőtölt pallók, vagy egy teljesen személyre szabott panelrendszer – a Topakustik piacvezető az iparágban.

A Topakustik volt az első cég, amelyik mikroperforációt kínált a „Micro”-terméksorozat 2005-ös bevezetésével, és ma is őrzi vezető szerepét a mikroakusztika területén. Míg a versenytársak a hasonló mikrotermékeiket lyukasztott furnérral vagy fúróval készítik, a Topakustik a technológia élvonalába tartozik, és lézereket használ, hogy a lehető legpontosabb mikrofuratot és távolságot hozza létre.

A Topakustik hangelnyelő panelek Perfo 16/16/6 típusával az Auditorium belső falait burkoltuk, követve a lépcső geometriáját.

Ugyancsak a Topakustik mikroperforált elemeket használtuk a 6. emeleti kávézó álmennyezetének burkolásához. A BB Works Interior Kft. kollégái pedig a rendkívül pontosan előkészített gyártmánytervek alapján igazították az elemeket a helyszíni adottságokhoz a megrendelői igényeknek megfelelően.

Fontos kiemelni, hogy mindkét helyiségben igazi tölgy furnéros felülettel lettek kialakítva.

A tantermekbe a szövetségi Slalom olasz Millerighe burkolat került, amelynek a környezet és az emberi egészség védelme iránti elkötelezettsége prioritást élvez a fenntarthatóság felé vezető úton. A Slalom minden termékét és alapanyagát a tartósság és az újrafelhasználás elve szerint állítja elő. A zöld attitűd nem csupán a gyártási folyamatot, hanem a vállalati etikát is áthatja. A Slalom így a Green Building Council logó büszke viselője.

A termék környezetterhelését 80%-ban már a tervezés során meghatározzák. A Slalom-termékek hosszú élettartamát az egyszerű karbantartás és a tartósság garantálja.

Ami pedig nem csupán az épületre, de a BB Works munkájára is feltette a koronát, az a 6. emeleti kávézó, a Corvinus Campus Corona. És habár azt tartják, a csúcson kell abbahagyni, a BB Works csapata új feladatok, még magasabb csúcsok meghódítására tör, amelynek a Corvinus Campuson végzett határtalanul lelkes és szakmailag is egyedülálló feladat adhat friss lendületet.

Szerző: Octogon

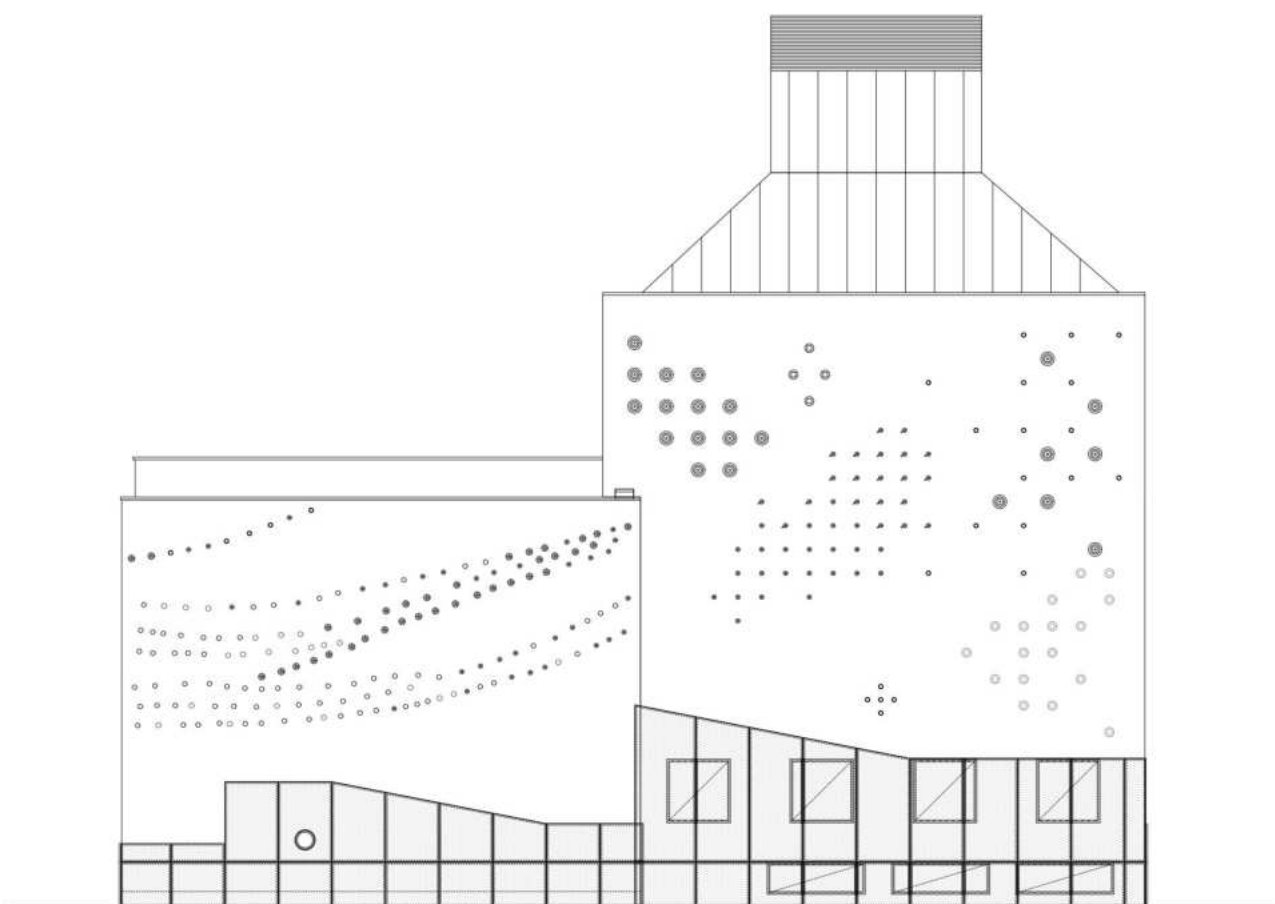




AC / DC

TRANSZFORMÁTORHÁZ

A BUDAPARTON



Építész: GUBA SÁNDOR, HÁMORI PÉTER,
NOVÁK SÁNDOR, KONCZOS KATA | GUBAHÁMORI
Szerző: MARTINKÓ JÓZSEF
Építészeti fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS



Építész: VISZLAI JÓZSEF
| V+A VISZLAI ÉPÍTÉSZ IRODA KFT.;
EREDETI TERVEZŐ: HOFER MIKLÓS
ÉS VÖRÖS GYÖRGY (1963)
Szerző: ZÖLDI ANNA
Építészeti fotó: PALKÓ GYÖRGY

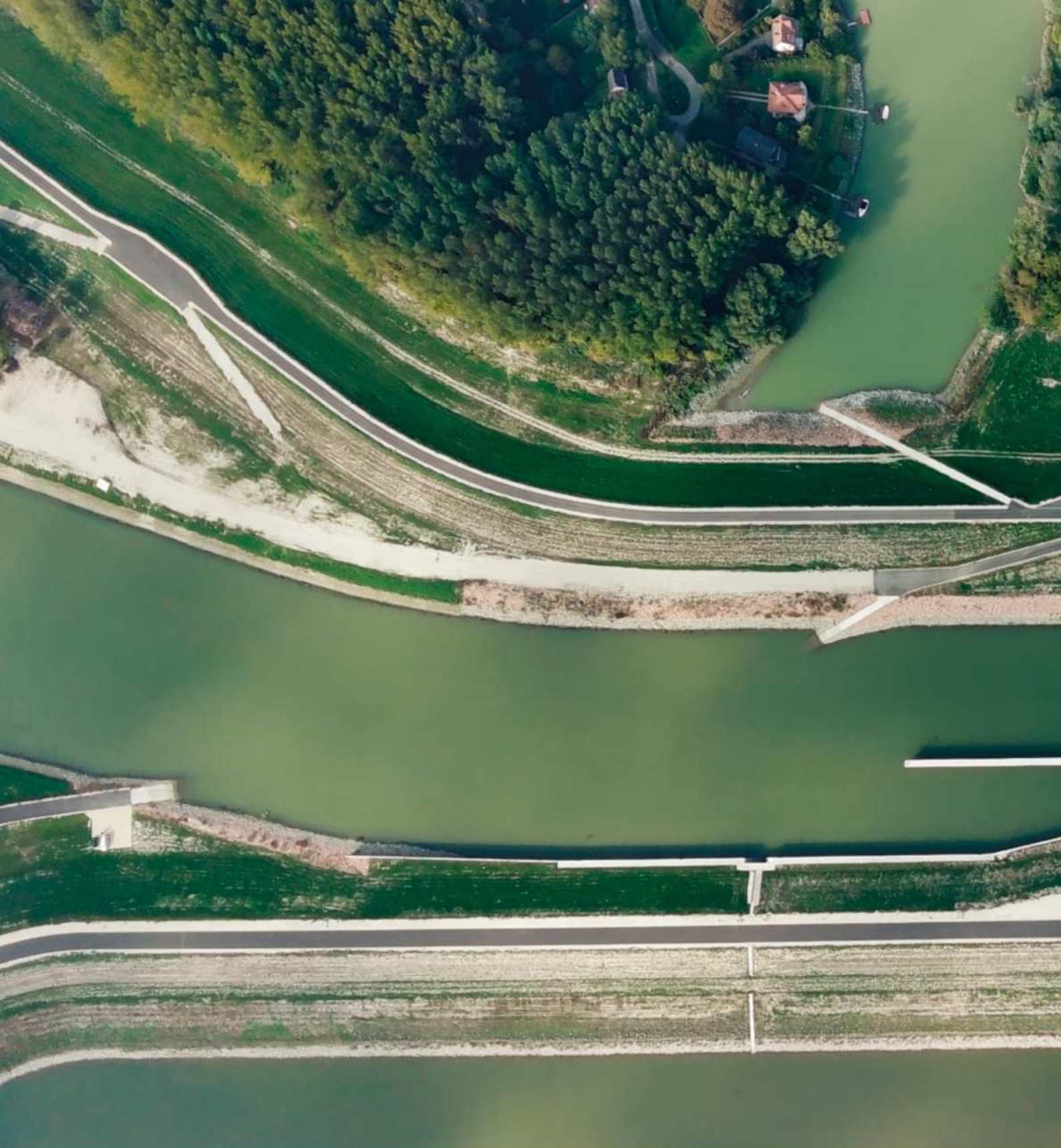
ÁRBÓC



AZ

A MISKOLCI TV-TORONY FELÚJÍTÁSA

AVASON



EGY TORKOLATI

Építészet: KOROMPAY ATTILA |
TÉRHÁLÓZAT
Szerző: SZIRA PÉTER
Építészeti fotó: VIKTORIN KRISZTIÁN
drónfotó: ÉDUVÍZIG



VÍZSZINTSZABÁLYOZÓ MŰTÁRGY

A DUNA 1794 KM-ES SZELVÉNYÉNél, A SZIGETKÖZ
KELETI CSÜCSKÉBEN, A KOLERA-SZIGETTEL A HÁTÁBAN

VARÁZSHEGY A

HOTEL MELEA, SÁRVÁR



KEMENESHÁTON



Építész: NOVOTNY NÓRA |
LEAN TECH MÉRNÖKIRODA KFT.
Szerző: BÁN DÁVID
Építészeti foró: BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ: BUJNOVSZKY TAMÁS

1054 Budapest, Hold u. 21.
Tel +36 1 302 8150/51, Mob +36 30 302 8150/51
arkhenea@arkhenea.hu
www.arkhenea.hu



A Melea Hotel közösségi tereinek bútorait cégünk szállította

arkhenea
interior design

SÖRFÜDŐ — BEER SPA —

SKÚTUSTAÐAGÍGAR

KIES LANKÁIN

**A BUILDNER SZERVEZÉSÉBEN
MEGHIRDETETT NEMZETKÖZI PÁLYÁZATON
A LITKEY ARCHITECTS KFT. MUNKÁJA
ELNYERTE A CLIENTS FAVORITE DÍJAT.
A FELADAT EGY IZLANDRA TERVEZETT
SÖRFÜDŐ MEGALKOTÁSA VOLT.
A KÖVETKEZŐKBEN A MŰLEÍRÁSBÓL
SZEMLÉZÜNK.**

ÉPÜLETÜNKET A MYVATN TÓ gyönyörű környezete ihlette. A Skútustaðagígar táj lágy ívei és a közeli kráterek határozott kontúrjai megtalálhatók épületünk formáiban és alaprajzában. A funkciókat két szintre osztottuk szét. Az alsó szint egy nyitott közösségi terület. Itt kaptak helyet a nagyobb vendégforgalmú funkciók. Ezt a teret úgy terveztük, hogy mosódjon el a határ a külső és a belső tér között. Érezzük úgy, hogy a környezet részévé válunk. A felső szinten a kevésbé publikus terek kaptak helyet. Az épület ezen a szinten védelmező, meleg, átölelő teret képez, mely egyes speciális pontokon kinyílik – így élvezhetjük a gyönyörű kilátást. A külső felületeken megjelenő nyers, természetes anyagok – például fa és bazalt – illeszti az épületet a környezetébe. A zárt felső tömeg – amely magában foglalja a fürdőhelyeket is – az átlátszó földszint felett lebeg, utat engedve a látképnek.

A földszint egy átlátszó, áramló tér egy központi mag körül, melyben a recepció és a mellékhelyiségek találhatók. A teljes földszint egy pontról egy ember által kezelhető. Nagyobb vendéglétszám esetén az állandó létszám további 2-3 fővel bővíthető. Munkhelyeket is kialakítottunk további személyzet számára (sörpult, emeleti szervizpult).

A felső szintű Beer Spa egyedülálló belső hangulatával és látványos külső kilátásával sajátos világot teremt. Meghittségét egyrészt a szűrt vendégforgalom (az emeletre csak fürdőzők jönnek fel), másrészt a zárt homlokzati kialakítás biztosítja. A hatalmas ablakok függönyökkel árnyékolhatóak, a belső közlekedő, pihenő terek természetes megvilágítását a kör alakú tetőablakok biztosítják.

Mivel a környezet rendkívüli látványt nyújt, ezért a megfelelő kilátás kialakítását prioritásként kezeltük. A földszinti közösségi terek körben üvegezettek, így a környezet minden eleme a látvány részévé válik. A külső összeolvad a belsővel. Az emeleten, a jelentős betekintési pozíciókba rendezett üvegfalak lehetőséget adnak a zártabb elrendezéshez kapcsolódó kilátásra.

ANYAGHASZNÁLAT:

Alap és támfalak: a közelben található sötét vulkáni kőzet szabálytalan mintázattal. Vízszintes, használaton kívüli felületek: zöld felület (hasonló a környező flórához), és víztiszta, átlátszó üvegfelületek. Külső homlokzat: természetes fa, hajódeszka-szerkezet, öregedő patinás felülettel. Belső homlokzat: faburkolat melegebb tónussal. Földszint: kőmozaikok. Teraszpadló: csúszásmentes mészkő. Emelet: csúszásmentes faburkolat. Acéloszlopok: félfényes antracit festés.



Építész tervező: **LITKEY CSABA,
SZABÓ DÁVID, KOZMA TAMÁS**
| **LITKEY ARCHITECTS KFT.**



IRODAEVOLÚCIÓ

EGY–

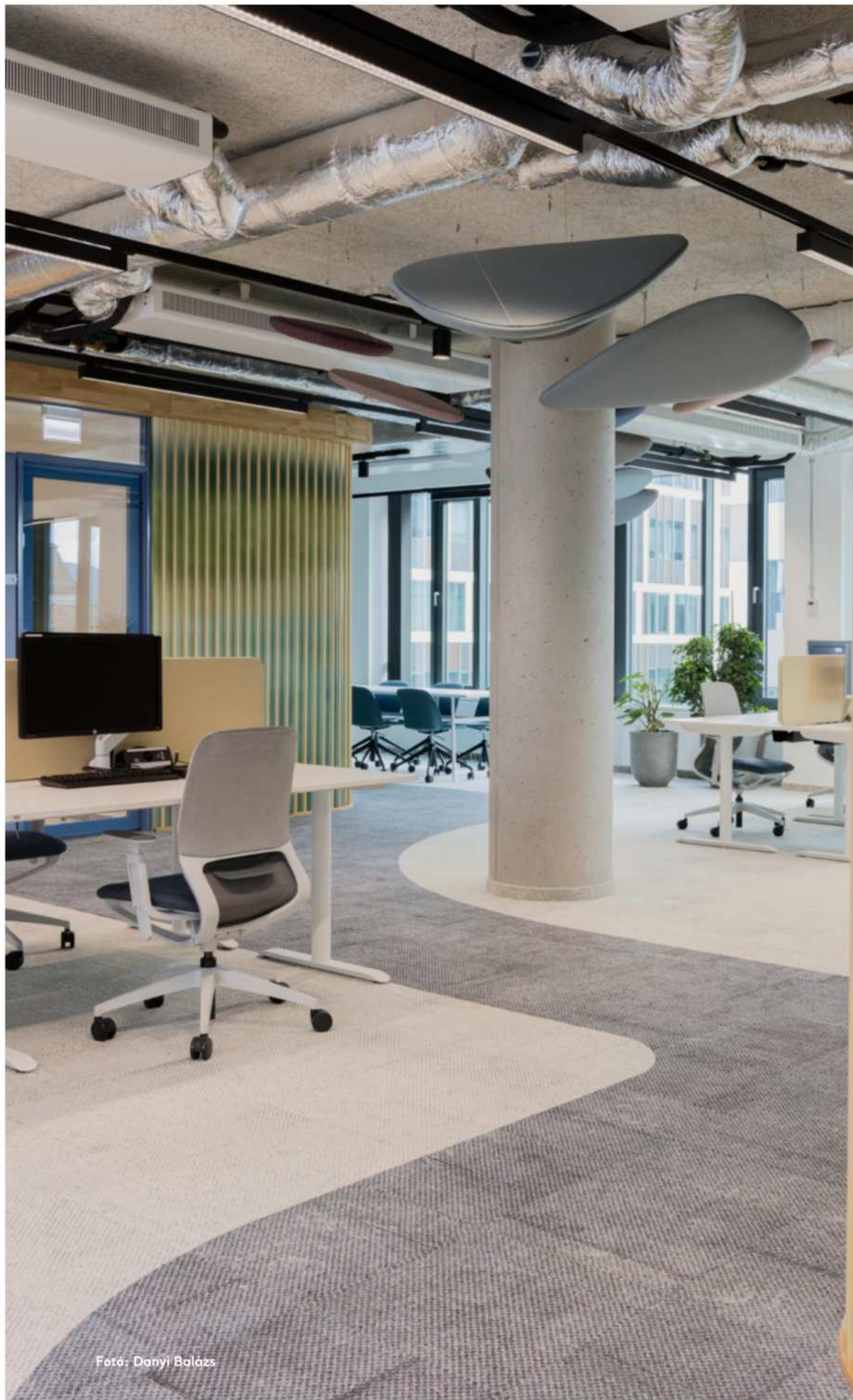
KETTŐ–

HÁROM

Építész tervező: **ERDÉLYI LINDA,**
DOBOS ANDRÁS, KORÉNYI BALÁZS,
GÁSPÁR VIRÁG ANNA | LAB5
ARCHITECTS

Szöveg: **ERDÉLYI LINDA**

Építészeti fotó: **BATÁR ZSOLT,**
DANYI BALÁZS, JAKSA BÁLINT



Fotó: Danyi Balázs

A KELET VAJON MI?

A BALAGAN MEGFEJTÉSE





Építész tervező:
BAJOR ÁDÁM, DAVIDE RONCATO
Szöveg: **BART DÁNIEL**
Építészeti fotó: **DÖMÖLKY DÁNIEL**



OLTÁRI

RÉG NEM LÁTOTT FANTÁZIA
EGY MŰFAJBAN

KIVÉTEL

Építész tervező:
**ANCZA KRISZTINA,
SIROKAI LEVENTE
| KONKRÉT STÚDIÓ**
Szöveg:
PLESKOVICS VIOLA
Építészeti fotó:
ANCZA KRISZTINA

A nappali falsíkjait nem töri meg radiátor vagy szekrény, a konyhasziget a belső oldalon azonban okosan él a tárolás lehetőségeivel is





Építész tervező: **FŐNAGY DÓRA**
Szöveg: **PLESKOVICS VIOLA**
Építészeti fotó: **BUJNOVSZKY TAMÁS**

KOROK, SZÓLAMOK, SZŐTTESEK

NÉPSZÍNHÁZ UTCAI
LEHETŐSÉGEK

VAN EGY UTCA. A BLAHA LUJZA TÉRTŐL INDUL. EGYKOR SERTÉSKERESKEDŐ UTCA NÉVEN VIRÁGZÓ GAZDASÁGI ÖVEZET VOLT, ÁM A TÖRTÉNELEM ÚGY HOZTA, HOGY MAI NEVE SZITOKSZÓ A BUDAI KÖRÖK FÜLÉNEK, ÉS SZEMÖLDÖKÖT EMEL AZ INGATLANFEJLESZTŐK ARCÁN. MUTATUNK EGY PÉLDÁT ARRA, MILYEN POTENCIÁL REJLIK PEDIG BENNE.

A Népszínház utca „ingatlan-geopolitikai” értelemben viszonylag jó helyen van, valahogy mégis fehér folt még, melyre a központi részekre vágyakozó emberek is csak annyit mondanak – „kősz, nem”. Aki viszont mer, az nyer – és tudja, lakásvásárláshoz nem a sztereotípiákra kell hallgatni. Egy valaha itt állt, 19. század első feléből származó architektúrából bővített 4-5 emeletes házban járunk, annak is a sarokpozíciójában helyezkedik el a szóban forgó lakás. Alaprajza afféle gyémánt alak, központi helyiségeit legyező alakban öleli körbe tágas szobasor. Fónagy Dóra tervezésével a lakás századfordulós felépítését, s a hagyomány tiszteletét integrálták egy a loft karaktereivel is élő kortárs minőségbe.

Főbejárata régen a „legyező forgáspontjából” indult, most viszont a hajdani cselédajtó irányába tolódott a megérkezés. Ennek oka nem más, mint az, hogy a régi bejáratnál a ház fókuszpontjába, egy poligonális térbe toppannánk, az viszont értékesebb egy központi konyha-étkező létrejöttére, mintsem, hogy az utcáról rögtön ide essen be az ember. Az érkezésnek nyugodtabb, elvonultabb tere és gardróbja alakult ki inkább a cselédtraktus felől. Innen Fónagy egyedi tervezésű bútortárával húz minket egy folyosó a lakás szívébe, beiktatva közben egy tükröt is a tér vízióját tágítva.

Már a bejáratnál képet kapunk a komoly, moll hangnemben írt színvilágról, ez azonban csupán az egyik szólam. Maga a kiindulópont a századfordulós alap, amelyben nagy kincs, hogy a külső fa nyílászárókon kívül a fatokok szupraortjai vagy mondjuk a kétszárnyú ajtóüvegek savmaratott mintái is megmaradtak. A tágas polgári téralakításhoz jól volt párosítható a loft stílus néhány eleme, például a monolit öntött padló, az éles, stilizálást nem tűrő beépített bútorok vagy a fa és a fémszínek fröppáns párbeszéde. Az egymásra hangolt korstílusokat az itt lakók kiforrott ízlése és nagyon tudatos tárgykultúrája fogja össze.



akusztika, belsőépítészet

BB WORKS INTERIOR KFT.

1022 BUDAPEST, LÖRÁNTFFY ZSUZSANNA UTCA 1.
FÖLDSZINT 2.
TELEFON: + 36 30 665 9513
E-MAIL: INFO@BBWORKS.HU
WEB: WWW.BBWORKS.HU

104-105. OLDAL

alternatív design papírbolt

FIOK FOR ARTS KFT.

1111 BP., CSIKY U 1.
TEL.: +36 70 938 6237
E-MAIL: FIOK@FIOK.NET
WEB: WWW.FIOK.NET

14. OLDAL

aluminium szerkezetű üvegfalak kivitelezése

NORDIKAL KFT.

1117 BUDAPEST, ALIZ UTCA 1. B/FSZ.
TEL.: +36 70 204 0052
EMAIL: NORDIKAL@NORDIKAL.HU
WEB: WWW.NORDIKAL.HU

113. OLDAL

árnyékolástechnika

REALFLEX ÁRNYÉKOLÁSTECHNIKAI KFT.

2133 SZÖDLIGET, DUNAI FASOR 2.
TEL.: +36 27 590 320
E-MAIL: INFO@REALFLEX.HU
WEB: WWW.REALFLEX.HU

106. OLDAL

árnyékolástechnika

ROLL-LAMELL KFT.

2120 DUNAKESZI, BEM JÓZSEF U. 5.
TEL.: +36 30 257 1531
E-MAIL: INFO@ROLL-LAMELL.HU
WEB: WWW.UMBROLL.HU

B4

árnyékolástechnika, textillák

JAB JOSEF ANSTOETZ KO MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET

1126 BUDAPEST, AGARDI UT 3/B.
TEL.: (+36-1) 235-6050
FAX: (+36-1) 235-6058
E-MAIL: SALES-HU@JAB.DE
WEB: WWW.JAB.DE

148-149. OLDAL

asztalomunkák kivitelezése

SAPELLI TRIO KFT.

2096 ÜRÖM, HUSZÁR UTCA 30/1.
TEL.: +36 30 222 3380
E-MAIL: SAPELLITRIO@GMAIL.COM
WEB: WWW.TORMAFA.HU

179. OLDAL

belsőépítész

TÉR TERVEZŐ MŰHELY KFT.

1042 BUDAPEST, ÁRPÁD UT 57-59. II. EM. 7.
TEL.: +3630 335 1333
E-MAIL: IRODA@TERTERVEZO.HU
WEB: WWW.TERTERVEZO.HU

11. OLDAL

belsőépítész, bútortárgalmazás

LAPP-DESIGN KFT.

1044 BUDAPEST, IPARIPARK U.5
TEL.: +36 1 370 8452, +36 20 527 1860
E-MAIL: INFO@LAPP-DESIGN.HU
WEB: WWW.LAPP-DESIGN.HU

12-13. OLDAL

belsőépítész, térelválasztók, design bútorok

ARKHENEÁ

1054 BUDAPEST, HOLD U. 21.
TEL.: (+36-1) 302 8150, 302 8151
MOBIL: (+36-30) 302 8150
E-MAIL: ARKHENEÁ@ARKHENEÁ.HU
WEB: WWW.ARKHENEÁ.HU

146-147. OLDAL, B3

betonelemgyártás

SW UMWELTECHNIK MAGYARORSZÁG KFT

2339 MAJOSHÁZA, TÖKÖZI UT 10.
TEL.: +36 24 620 409
E-MAIL: OFFICE@SW-UMWELTTECHNIK.HU
WEB: WWW.SW-UMWELTTECHNIK.HU

122. OLDAL

betonstukkó termékek

FINEBETON KFT.

1097 BUDAPEST, KÉN UTCA 6.
TEL.: +36 70 424 3927, +36 30 549 9968
E-MAIL: INFO@FINEBETON.HU
WEB: WWW.FINEBETON.HU

115. OLDAL

betonvágás, betonfúrás, betonmarás

BETON-NYESŐ KFT.

9028 GYÖR, FEHÉRVÁRI ÚT 75.
TEL.: +36 30 740 9023
E-MAIL: INFO@BETONNYESO.HU
WEB: WWW.BETONNYESO.HU

114. OLDAL

biztonsági világítási rendszerek

LUMENTRON ELECTRONIC KFT.

1025 BUDAPEST, SZÉPVÖLGYI ÚT 146.
TEL.: +36 30 636 2861
E-MAIL: LUMENTRON@LUMENTRON.EU
WEB: WWW.LUMENTRON.EU

112. OLDAL, 154. OLDAL

bontás - fit out - generálkivitelezés

SHALPEM GROUP KFT.

2040 BUDAÖRS, EBNER GYÖRGY KÖZ 4.
E-MAIL: INFO.MEPLAS.KFT@GMAIL.COM
WEB: SHALPEMGROUP.HU

114. OLDAL

DESIGN BÚTOROK FORGALMAZÁSA

ROOMBA DESIGN STUDIO

1031 BUDAPEST, ARANY JÁNOS U. 29.
TELEFON: (36-30) 127 3372
E-MAIL: ROOMBAHOME@GMAIL.COM
WEB: WWW.ROOMBAHOME.COM

9. OLDAL

egyedi design bútorok gyártása és tervezése

MW DESIGN KFT.

2081 PILISCSABA, HOSSZURÉT ÚT 4.
E-MAIL: INFO@MWDESIGN.HU
WEB: WWW.MWDESIGN.HU

8. OLDAL

egyedi üvegezési munkálatok

DUAL GLASS KFT.

2243 KÓKA, NAGYKÁTAI ÚT 133.
TEL.: (+36-20) 211 5151
E-MAIL: GARGYAN@DUALGLASS.HU
WEB: WWW.DUALGLASS.HU

15. OLDAL, 111. OLDAL

építési betontermék gyártása

ARGOMEX ÉPÍTÉSZETI ÉS KERESKEDELMI KFT.

5561 BÉKÉSSZENTANDRÁS, KISFALUDY UTCA 30.
TEL.: +3666 218 438
E-MAIL: @ARGOMEX.HU
WEB: WWW.ARGOMEX.HU

82. OLDAL

építőanyag gyártás és kereskedelem

SCHÖCK HUNGÁRIA KFT.

2040 BUDAÖRS, SZABADSÁG ÚT 117/A
TEL.: +3623 507272
E-MAIL: INFO@SCHOECK.HU
WEB: WWW.SCHOECK.HU

155. OLDAL

épület-automatikai és felügyeleti rendszerek tervezése, kivitelezése és szervizelése

ELEKTRO-KONTROLL KFT.

2120 DUNAKESZI, HUSZKA JENŐ U. 12.
TEL.: +36 27 341 216
E-MAIL: INFO@E-K.HU
WEB: WWW.E-K.HU

156. OLDAL

épület energetika, geotermikus rendszerek tervezése, kivitelezése, üzemeltetése

GEO CONCEPT KIVITELEZŐ KFT.

1037 BUDAPEST, FOLYONDAR UTCA 26.
TEL.: +36 1 244 8020
E-MAIL: INFO@GEOCONCEPT.HU
WEB: GEOCONCEPT.HU

150. OLDAL

épületlakatos

T-BRASS KFT.

1031 BUDAPEST, ALDOMÁS U. 39.
TEL.: +361 250 2711
E-MAIL: BRASS@BRASS.HU
WEB: WWW.BRASS.HU

152. OLDAL

fém és fa álmennyezetek és falli burkolatok

EUROTREND-2000

1117 BUDAPEST, BUDAFOKI ÚT 70.
TEL.: +3630 383 1619
E-MAIL: INFO@FEMMENNYEZET.HU
WEB: WWW.FEMMENNYEZET.HU,
WWW.FAMENNYEZET.HU

151. OLDAL

garázsok, ajtók, ipari kapurendszerek forgalmazása

HÖRMANN HUNGÁRIA KFT.

2310 SZIGETÉSZENTMIKLÓS, LESHEGY U. 15.
TEL.: +3624 525 100
FAX: +3624 525 110
E-MAIL: INFO@HORMANN.HU
WEB: WWW.HORMANN.HU

18. OLDAL

generálkivitelezés, fit-out kivitelezés, ingatlanfejlesztés

FITOUT ZRT.

FERRUM IRODAHÁZ - 1139 BUDAPEST,
LOMB UTCA 37-39.
TEL.: (+36-1) 700 1730
E-MAIL: INFO@FITOUT.HU
WEB: WWW.FITOUT.HU

1. OLDAL

hidegburkolás

LAPMESTER-DUO KFT.

6729 SZEGED, TÚCSÓK UTCA 46.
TEL.: +36 30 431 0945
E-MAIL: IRODA@LAPMESTERDUO.HU
WEB: WWW.LAPMESTERDUO.HU

157. OLDAL

hideg és melegburkolatok

WANTABLACK KFT.

1025 BUDAPEST, SZÉPVÖLGYI ÚT 146.
TEL.: +36 20 494 9757
EMAIL: HELLO@WANTABLACK.HU
WEB: WWW.WANTABLACK.HU

112. OLDAL, 154. OLDAL

há- és vízszigetelések forgalmazása
CELSIUS ÉPÍTŐANYAG-KERESKEDŐ KFT.

2016 LEÁNYFALU, MÁRIZS ZSIGMOND ÚT 167.
TEL.: +36 26 353-673
E-MAIL: INFO@CELSIUSKFT.HU
WEB: WWW.SZIGETELOANYAG-KERESKEDELEM.HU

110. OLDAL

ingatlanfejlesztő

PROPERTY MARKET KFT.

1117 BUDAPEST, DOMBÓVÁRI ÚT 27.
TEL.: +36 30 111 6743
E-MAIL: IRODA@PROPERTYMARKET.HU
WEB: HTTPS://PROPERTYMARKET.HU/HU/

123. OLDAL

Kandallók és kályhák

MAGYAR-NORVÉG KFT. / JOTUL KÉPVISELET

1148 BUDAPEST, NAGY LAJOS K. ÚTJA 81.
TEL.: +36 1 363 3058
E-MAIL: INFO@JOTUL.HU
WEB: WWW.JOTUL.HU

44. OLDAL

kereskedelemfejlesztés

ITA-OLASZ KÜLKERESKEDELMI INTÉZET

1143 BUDAPEST, STEFANIA ÚT 95.
TEL.: +36 1 266 7555
E-MAIL: BUDAPEST@ICE.IT
WEB: HTTPS://WWW.ICE.IT/IT/MERCATI/UNGHERIA

20-21. OLDAL

kerítés építés

DIRICKX KERÍTÉS KFT.

1108 BUDAPEST, HARMAT UTCA 220.
TEL.: +36 1 336 3100
FAX: +36 1 336 3109
E-MAIL: DIRICKX@DIRICKX.HU
WEB: WWW.DIRICKX.HU

115. OLDAL

kertépítés, öntözőrendszerek telepítése

HARAPPA KFT.

1147 BUDAPEST, GERVAY U. 97/A.
TEL.: +36 30 944 6619
E-MAIL: HARAPPAKFT@GMAIL.COM
WEB: WWW.HARAPPAKFT.HU

156. OLDAL

kültéri minőségi fa nyílászárók

JANKÓ FAIPARI KFT.

7971 HOBOL, ASZTALOS JÁNOS UTCA 54.
TEL.: (+36-73) 510 571, (+36-73) 510 286
E-MAIL: INFO@JANKOKFT.HU
WEB: WWW.JANKOKFT.HU

14. OLDAL

lakberendezés

MAXCITY

LAKBERENDEZÉSI ÁRUHÁZ

2045 TÖRÖKBÁLINT, TÓPARK U. 1/A
TEL.: (+36-23) 532-660
FAX: (+36-23) 532-661
E-MAIL: MARKETING@MAXCITY.HU
WEB: WWW.MAXCITY.HU

2-3. OLDAL

lakó- és nem lakó épület építése

LATEREX ÉPÍTŐ ZRT.

1095 BUDAPEST, HÍDEPÍTŐ UTCA 1-12.
TEL.: +36 1 347 0030
E-MAIL: IRODA@LATEREX.HU
WEB: WWW.LATEREX.HU

80. OLDAL

lakó- és nem lakó épület építése

ZÁEV ZRT.

8900 ZALAEGERSZEG, MILLENNIUM KÖZ 1.
TEL.: +3692 504 100
E-MAIL: ZAEV@ZAEV.HU
WEB: WWW.ZAEV.HU

90-91. OLDAL

melegburkolati értékesítés

SWISS PARKETT KFT.

2085 PILISVÖRÖSVÁR, GESZTENYE UTCA 1.
TEL.: +3670 3556551
E-MAIL: INFO@SWISSPARKETT.HU
WEB: WWW.SWISSPARKETT.HU

17. OLDAL

mérnöki tevékenység, álpadló rendszerek,
lábakra állított teraszburkolatok,
WPC burkolatok kivitelezése

TEKTONIKA KFT.

2100 GÖDÖLLŐ, PALOTAKERT U. 1. I. EM. 9.
TEL.: +36 30 370 1923
E-MAIL: TEKTONIKA.GAAL@GMAIL.COM

158. OLDAL

ragasztók, fugázók, vízszigetelési termékek,
PESTEKEK, hőszigetelési rendszerek

MAPEI KFT.

2040 BUDAÖRS, SPORT UTCA 2.
TEL.: +36 23 501 670
FAX: +36 23 501 666
E-MAIL: MAPEI@MAPEI.HU
WEB: WWW.MAPEI.HU

10. OLDAL

pergola, napvitorla, üvegterasz, árnyékoló, kerti bútor

SOLLIS PERGOLAPARK /SOLLIS OUTDOOR LIVING CSOPORT

8624 BALATONSZÁRSZÓ, SZEMESI U. 13.
TEL.: +36 20 4718120
E-MAIL: INFO@SOLLIS.HU
WEB: WWW.SOLLIS.HU

82

polcrendszerek forgalmazása, telepítése

DEXION KFT.

2024 BUDAÖRS, BAROSS UTCA 89.
TEL.: +36 23 428166
E-MAIL: DEXION@DEXION.HU
WEB: DEXION.HU

81. OLDAL

speciális mélyépítés

BAUER MAGYARORSZÁG SPECIÁLIS MÉLYÉPÍTŐ KFT.

1095 BUDAPEST, MÁRIASSY U. 7.
TEL.: +361 216 3053
E-MAIL: OFFICE@BAUERHUNGARY.HU
WEB: WWW.BAUERHUNGARY.HU

108. OLDAL

szálloda bútorozás, üzletberendezés, egyedi
bútorgyártás, gardrób szekrény, éjjeliszekrény

ERTL FAIPARI KFT.

8060 MÖR, ASZTALOS UTCA 16.
TEL.: +36 30 253-9924
E-MAIL: ERTL.BUTOR@ERFA.HU
WEB: WWW.ERTLBUTOR.HU

158. OLDAL

szerkezetépítés

MORATUS SZERKEZETÉPÍTŐ KFT.

1037 BUDAPEST, BOJTÁR U. 51.
TEL.: +36 1 466 4827
E-MAIL: INFO@MORATUS.HU
WEB: WWW.MORATUS.HU

107. OLDAL

teljeskörű mélyépítési feladatok, infrastruktúra
fejlesztések

OKM ÉPÍTŐIPARI ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.

1037 BUDAPEST, BOJTÁR UTCA 51.
TEL.: +36 1 883 02 38
E-MAIL: OKMKFT@OKMKFT.HU
WEB: WWW.OKMKFT.HU

157. OLDAL

tető- és homlokzat burkolatok

PREFA HUNGÁRIA KFT.

2040 BUDAÖRS, GYÁR U. 2., BUDAÖRSI IPARI PARK
TEL.: (+36-30) 686 6786
E-MAIL: OFFICE.HU@PREFA.COM
WEB: WWW.PREFA.HU

42-43. OLDAL

üvegezett tűzgátló megoldások

COOLFIRE KFT.

1097 BUDAPEST, ILLATOS ÚT 13.
TEL.: +36 20 978 4346
E-MAIL: INFO@COOLFIRE.HU
WEB: WWW.COOLFIRE.HU

16. OLDAL

világítástechnika, világítás vezérlés

BE LIGHT KFT.

1025 BUDAPEST, SZÉPVÖLGYI ÚT 146.
TEL.: +36 1 225 3205
FAX: +361 325 6266
E-MAIL: BELIGHT@BELIGHT.HU
WEB: WWW.BELIGHT.HU

153. OLDAL

világítástervezés

LUMOCOCEPT KFT.

1115 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 133-135.
TEL.: +36 70 267 1666
E-MAIL: INFO@LUMOCOCEPT.COM
WEB: WWW.LUMOCOCEPT.COM

109. OLDAL