

LÁNCÍD 19 DESIGN HOTEL

DESIGN STRATÉGIA

Design tendencia

Építészet / Design / Művészet

Az építészeti és design trendek folyamatos változását, fejlődését a technológia, a divatipar az állandóan alakuló életmód változásai határozzák meg. A legkiemelkedőbb projektek már a következő generáció vágyainak és igényeinek megfelelőek.

Fónagy Dóra és csapata a képzőművészet, a design, a grafika és az építészet integrált szakmai nyelvét használja. Aktuálisnak és jövőbe mutatónak látjuk a színes, dinamikus, kényelmes és célszerű terek dizájn szemléletű újra gondolását.

A Design hotel esetében ez a 2007-ben épült kortárs építészeti értékű hotel fennmaradó értékei mellett, az egész rendszer újragondolását, a **nyitás és áramlás** mindenre kiható tervezését jelenti.

DESIGN TENDENCIA



DESIGN STRATÉGIA

Építészet / Design / Művészet

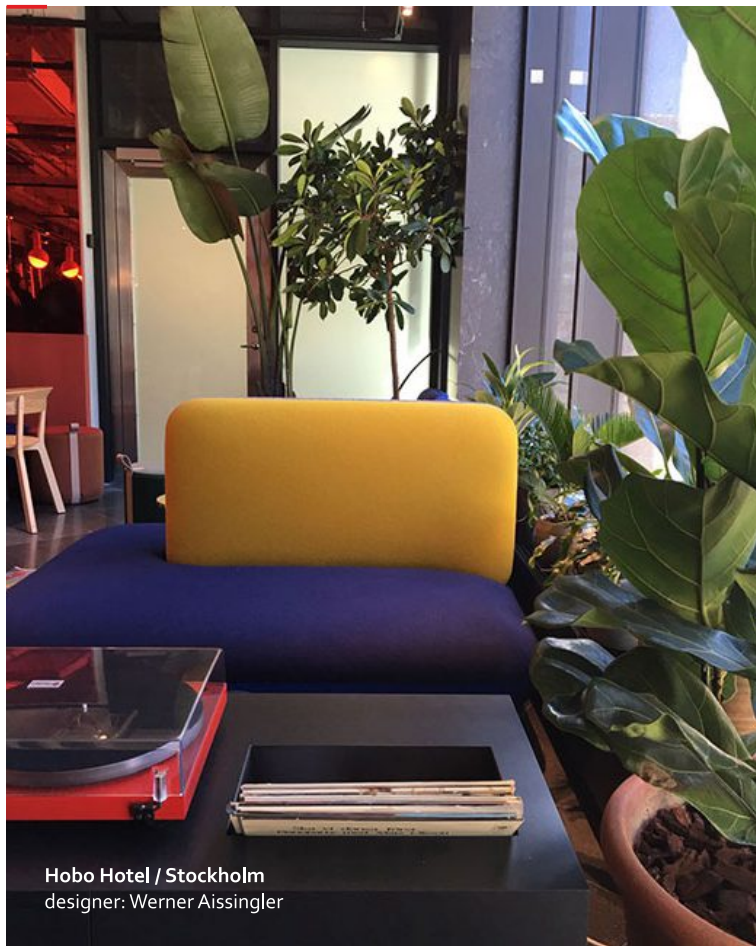


INTEGRÁLVA

Csapat

Design tendencia

Építészet / Design / Művészet



Hobo Hotel / Stockholm
designer: Werner Aissinger



Hobo Hotel / Stockholm
designer: Werner Aissinger

Design tendencia

Építészet / Design / Művészet



Hobo Hotel / Stockholm
designer: Werner Aissinger



Room Mate Hotel / Milano
designer: Patricia Urquiola



Room Mate Hotel / Milano
designer: Patricia Urquiola

Az üzenet nem változik, a kifejezés módosul

10 éves a Lánchíd 19 Design Hotel

10 ÉV

10 éves a Lánchíd 19 Design Hotel



A Design Hotel 10 évvel ezelőtt az első volt Magyarországon és az elsők között volt a világban. Az innovatív megoldásokat meghatározta a tulajdonosok kíváncsisága, amivel minden egyes momentumot megversenyeztetett az építészettől az egyenruhákig.

Dunakavics arculati projekt: szakmailag irányított design stratégia alapján fiatal művészek, a MOME hallgatóinak együttműködésével jött létre a Lánchíd 19, designhotel arculata. A design székek inspirálta terek kialakításával a hotel 45 szobája és 3 lakosztálya között nem találunk két egyformát. A koncepció folytatódik.

Fiatal grafikusok, fotósok, formatervezők és divattervezők workshop-szerű munkamódszerrel hozták létre a hotel sokféle kultúrából érkező vendégeihez illeszkedő egyedi megoldásokat.

JELEN

A Lánchíd 19 Design Hotel
10 éves sikertörténete a
megújulásban folytatódik



Miközben a design folyamatosan megújul a világban a hotel lokációja városi léptékben megváltozott.

Lokáció

Az utcában a LH19 Design Hotel volt az első a szűkebb környezetet meghatározó projekt. A legmagasabb lokációs értékek megmaradtak és mindig is ott lesznek. A Duna, a világörökségi partok építményei, a Vár, Budapest ikonja, a Lánchíd.

A hotel szűkebb környezete megújult, a városrehabilitációs értékek humanizálták a területet, felértékelték a lokációt. A városfejlesztési terület - a Várhegy és a Duna között-középpontjában elhelyezkedő Lánchíd 19 Design Hotel lokációja megújult. A további városfejlesztési tervek megvalósulása folyamatban van.

- csillapították a közlekedést, sebesség korlátozás
- kialakították a bicikli utakat
- futópálya létesült
- a Lánchíd utca pihenő-sétáló övezetté alakult
- új burkolatok
- elkészült a Várkert Bazár
- megújul a hídfő
- tervezik a kaszinó felújítását étteremnek
- BKV hajó közlekedés fogja összekötni a Várkert Bazárt a Vigadó térrel, ezáltal megvalósul Budapest régi városfejlesztési terve, a két belváros összekötése.
- a várberuházás megvalósulásával a lokáció értéke tovább nő
- az utca gasztro orientált



NYITÁS

Nyitás a városra / Struktúra váltás

A nemzetközi design hotel tendenciák és a lokális változások a nyitás irányába hatnak. A tendenciák azt mutatják, hogy a hotel vendégei integrálódni akarnak a városba, a vendégek otthon akarják érezni magukat a hotelben, miközben a bisztró városi hellyé válik, aktív találkozási pont a hotel vendégei és a városlakók között.

A koncepcióink lényege a nyitás és áramlás. Nyitás a városra, áramlás a Dunától a Várig a hotelen keresztül.

A lokáció fejlődése lehetővé teszi, sőt megkívánja a nyitást. A Lánchíd 19 Design Hotel már nem csak az egyedülálló történelmi várral és Lánchíddal kapcsolódik össze, hanem a XXI. századi Budapesttel, az utcával és a belvárossal is. A lokáció szerethető.

Design Stratégia Elemei:

- struktúra átalakítása az új generációs igények felé
- áramlás a Dunától a Várig a hotel dedikált terein keresztül
- nyitás a városi közönségre, a vendégek találkozása a budapestiekkel
- publikus, dinamikus terek kialakítása
- együttműködés a nemzetközi design brandekkel, hazai dizájnerekkel

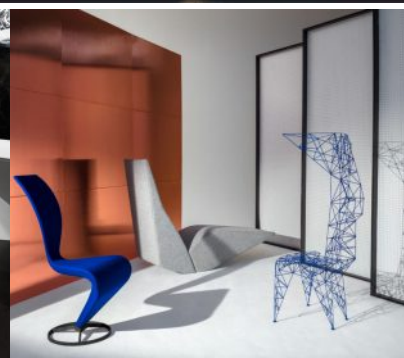
Együttműködés a nemzetközi dizájnerekkel

Kapcsoltba vagyunk a legelismertebb nemzetközi dizájnerekkel, mint Julio Cappellinvel, Marcel Wandersel és Tom Dixonnal, építészeti filozófiánkat design tudatossá téve.



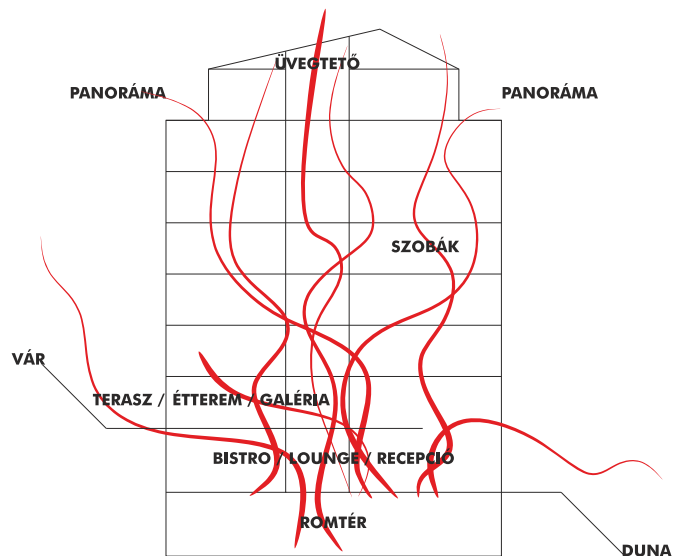
Nemzetközi brandek:

Cappellini
Living Divani
Mooodi
Tom Dixon
Vitra
Menu
Discipline
Magis



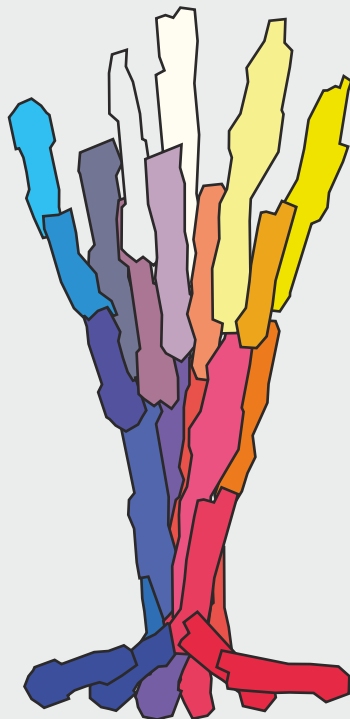
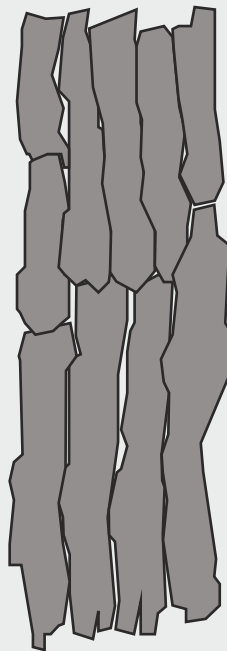
Áramlás

A nyitás az áramlásban folytatódik a Dunától a Várig, közben a bistro-lounge-recepció térből felfelé a terasz, éttermen –galérián át az intim szobák felé megy. A kétirányú kilátás újra értelmezi a Duna és a Vár közötti áramlást.



Áramlás

Egyfajta égigérő fa jelképezi az áramlás és dinamika koncepcióját. Az erős gyökerek a földszintet, a törzs az épület tömegét, az összegyűlt áramlás helyét, míg a szerte ágazó faágak felfele egyre világosabb, töртебbszínek, a szobák intimitását mutatják.



Áramlás

—



Áramlás

—



The background of the slide is composed of various overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue, purple, pink, orange, and yellow. These shapes create a dynamic, layered effect. In the top left corner, the text 'Áramlás' is written in a bold, red, sans-serif font.

Áramlás

Zoom



Áramlás

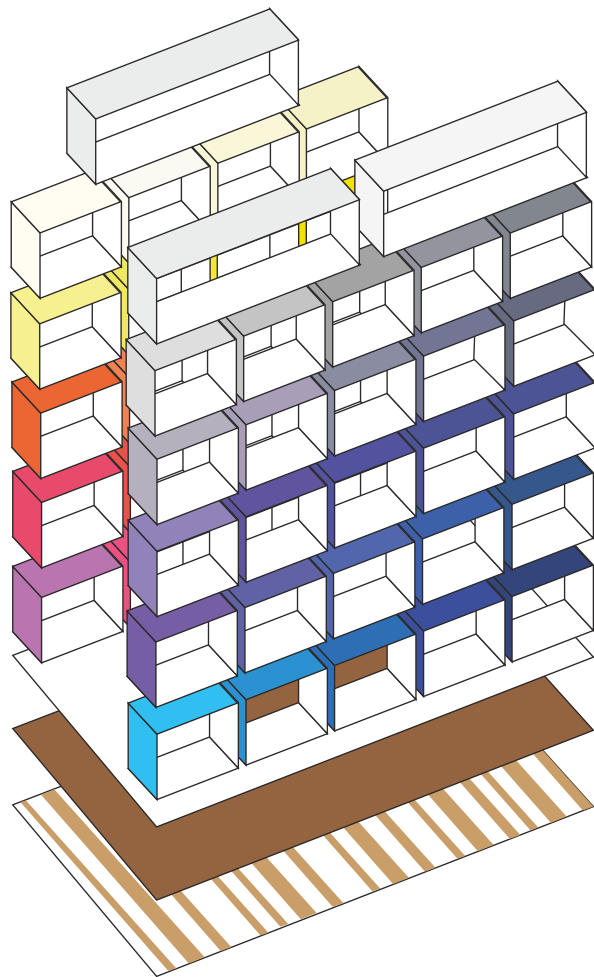
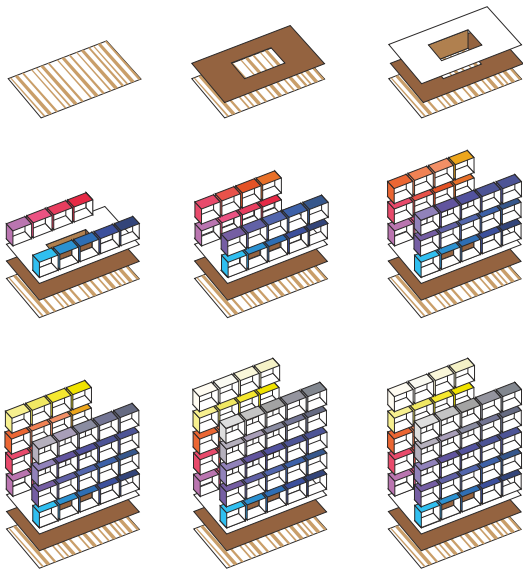
Zoom



Áramlás

Az épület dinamikája

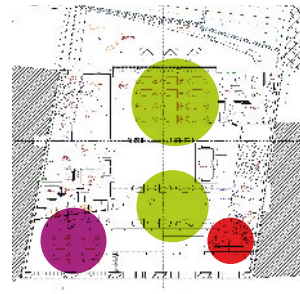
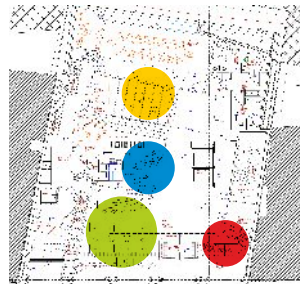
Az épület tömbjét és a szobák dinamikáját bemutató ábra. Az állandóan megújuló design, a szobák színeiben és székeiben valósul meg.



Stratégiai alaprajz

A földszinten a hotel funkcionális elemeit újra pozícionáljuk, helyzetbe hozzuk a gasztronómiát, önálló teret biztosítunk a hotel funkcióknak, miközben megvalósul a nyitás és elindítjuk az áramlást.

MEGLÉVŐ ÁLLAPOT



Romkert



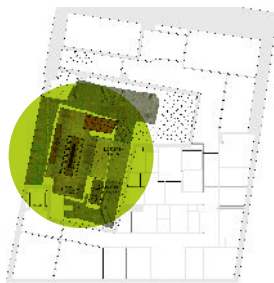
Földszint



Galéria

TERVEZETT ÁLLAPOT*

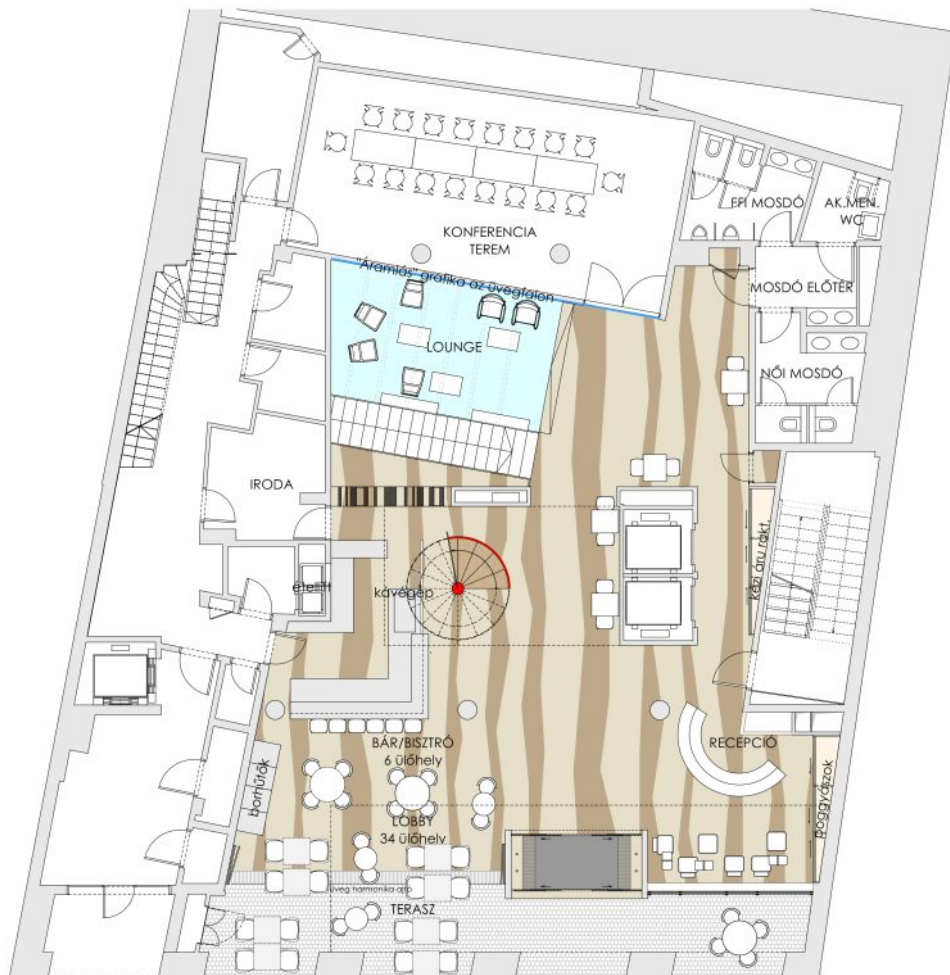
Borpince / Bisztró /
Koktél-Champagne bár
Lounge
Recepció
Lépcső
Konferencia terem



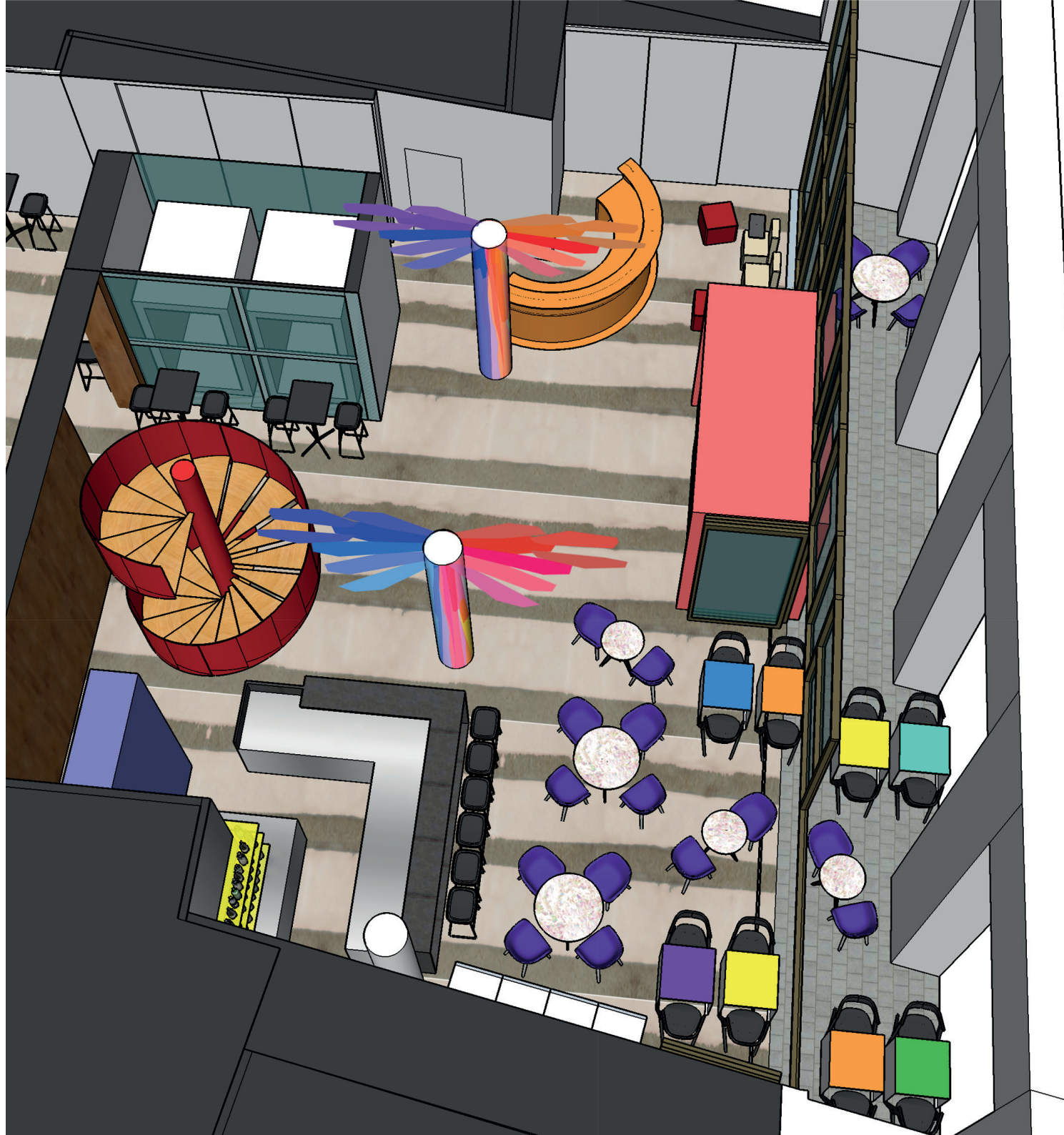
*Lásd 'Belsőépítészeti tervek és meglévő állapot' mellékletben

Földszint

A **bisztró-bár** és a **lounge-recepció** szétválasztása növeli a térhatást.



Földszint



Földszint

A térszervező lépcső

A lépcső hangsúlyos építészeti design elemként szétválasztja a hotel és vendéglátás funkcióit, miközben biztosítja a kétszintes gasztronómia egységét.



Földszint

A hotel üzemeltetésének dedikált helye a földszinten

Recepció- Bőrdöntároló

A hotelfunkció szétválasztása a vendéglátó funkciótól átláthatóbbá teszi a belépő tér egészét, transzparens funkciók jönnek létre.

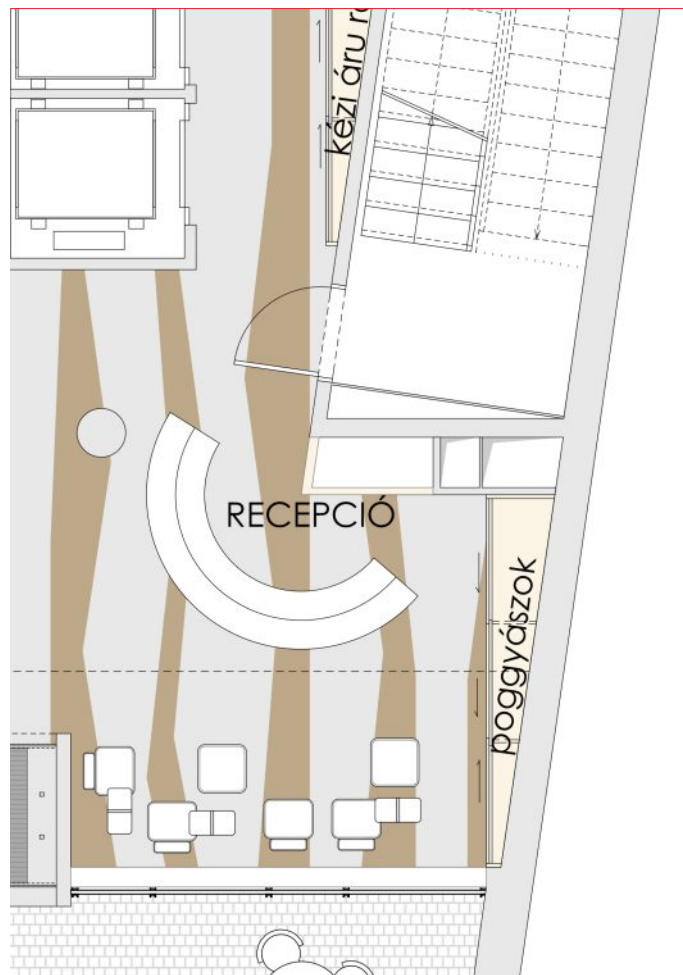


**Viccarbe
Season Mini Pouf**
50*50*47 cm / SH 47 cm

**Viccarbe
Season Chair**
51*53*78 cm / SH 47 cm



**Viccarbe
Serra Coffee Table**
47*25 cm / M 45 cm



Földszint alaprajz / Részlet / Recepció*

*Teljes alaprajzot lásd a 'Belsőépítészeti tervek és meglévő állapot' mellékletben

Földszint

Lounge

A lounge tudatos design stratégiai berendezése presztízs értékű, így megvalósul a design Hotel üzenet.

Cappellini Low Pad HighLounge chair

58*72*79 cm / SH 35,5 cm



MENU

Afterroom Lounge Chair

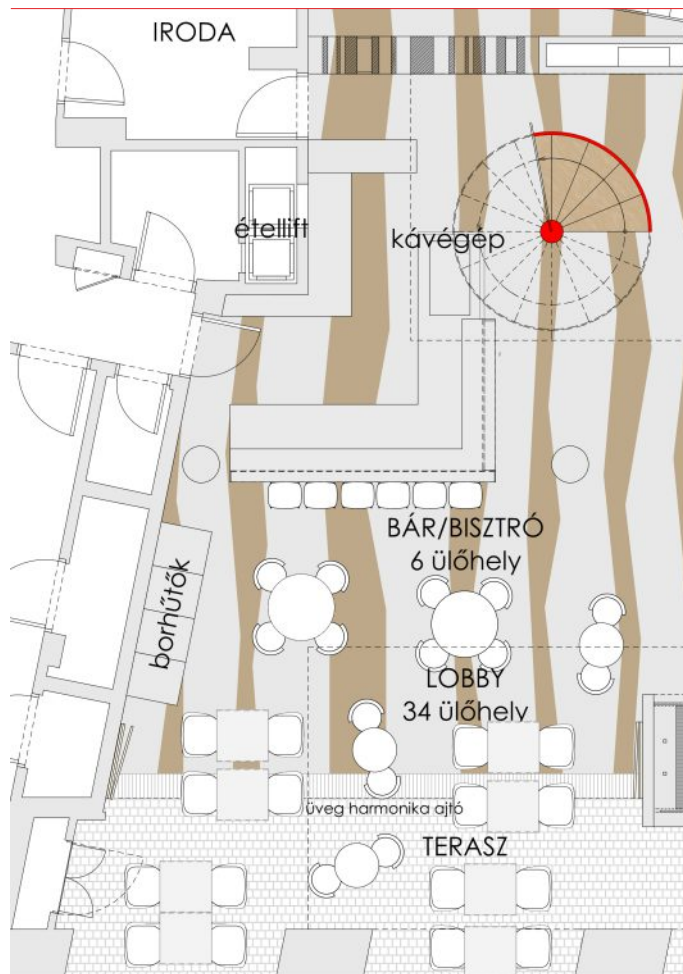
76,5*80*73,5 cm / SH 37cm

Földszint

A homlokzat megnyitása

A lokáció korábbi sajátosságai miatt az utcáról befelé forduló hotel, nyit az új lehetőségekre. A homlokzatának megnyitásával új kapcsolatot terem a várossal.

A borszelekción koncepció a földszintet köti össze a rompincével.



Földszint alaprajz / Részlet / Bisztró tér

*Teljes alaprajzot lásd a 'Belsőépítészeti tervek és meglévő állapot' mellékletben

Földszint

Bár



Földszint

Bútor koncepció

A bisztrótérben találkozik a nemzetközi dizájn berendezés, a magyar dizájnerek által festett egyedi tervezésű acél asztalokkal. Ezzel a Design Hotel megtartja a 10 éves koncepciót, lehetőséget ad az integrált dizájnak.



Földszint

Bútor konszignáció

Tom Dixon Slab Chair

64*47*75cm / SH75cm



Magis Cyborg Lady Armchair

60*51*88cm / SH48cm



Tom Dixon Screw table

82 cm / 90 cm



Cappellini High Pad Barstool

44*35*80cm



Romkert

Bisztró-bor szelekció

A bor szelekció és a hozzá tartozó egyszerű gasztronómia, figyelemmel van a lokációban betöltött szerepére és a hotel képességeire. A Bisztró koncepcióval a Design Hotel ezzel a gasztró koncepcióval a nyugati trendet követi, azokat a hoteleket, melyek befogadják a városi közönséget. A városi lakosok és a hotel vendégeinek találkozási pontja jön létre.



Hay About a Stool 38

47*451*76cm / SH 64 cm

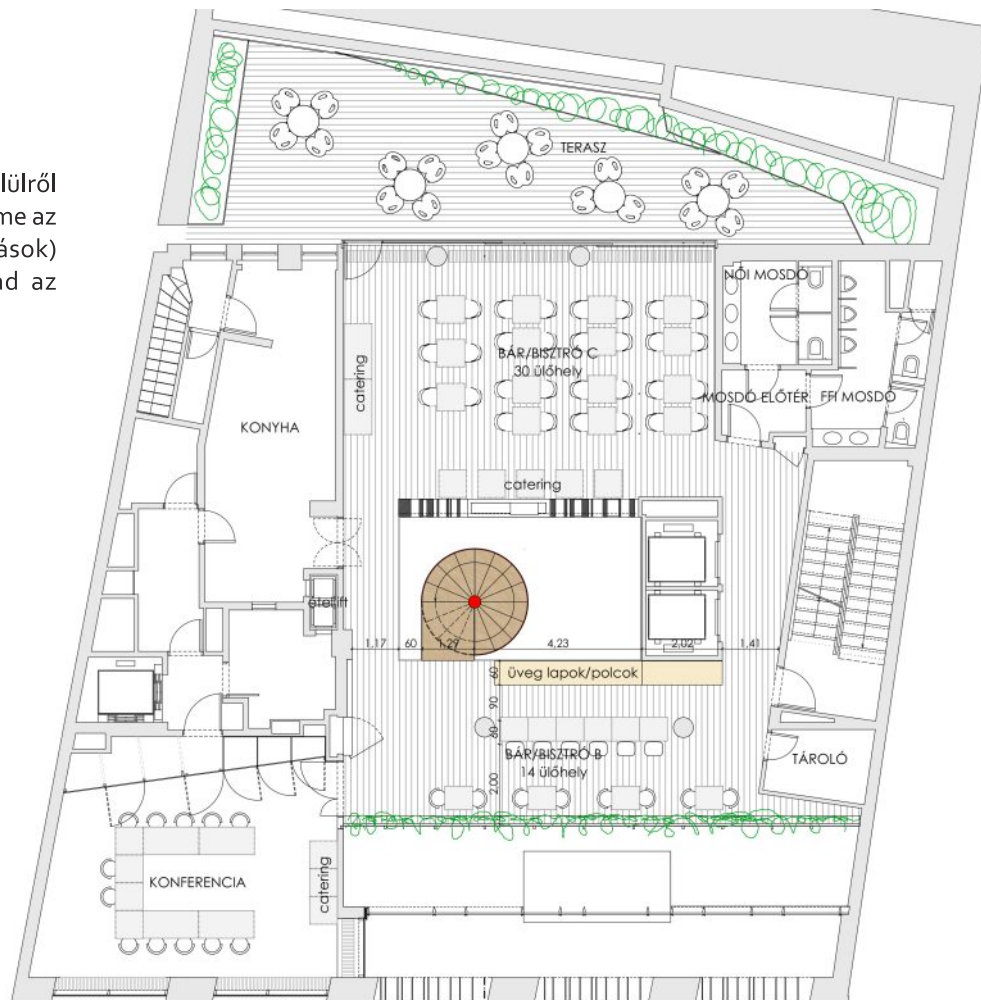


Romkert alaprajz / Részlet / Boros pince*

*Teljes alaprajzot lásd a 'Belsőépítészeti tervek és meglévő állapot' mellékletben

Galéria

A galériát is több funkcióra osztjuk. Belülről kifelé, **étterem**, **reggeliző** amely aktív eleme az épületnek. (programok és helyi aktivitások) **Koktél-champagne** fókusz, új életet ad az estéknek.



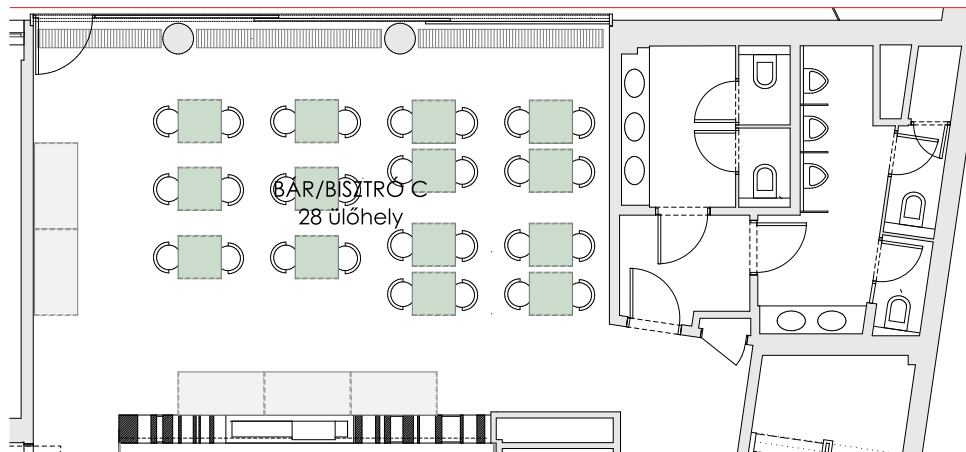
Galéria

—

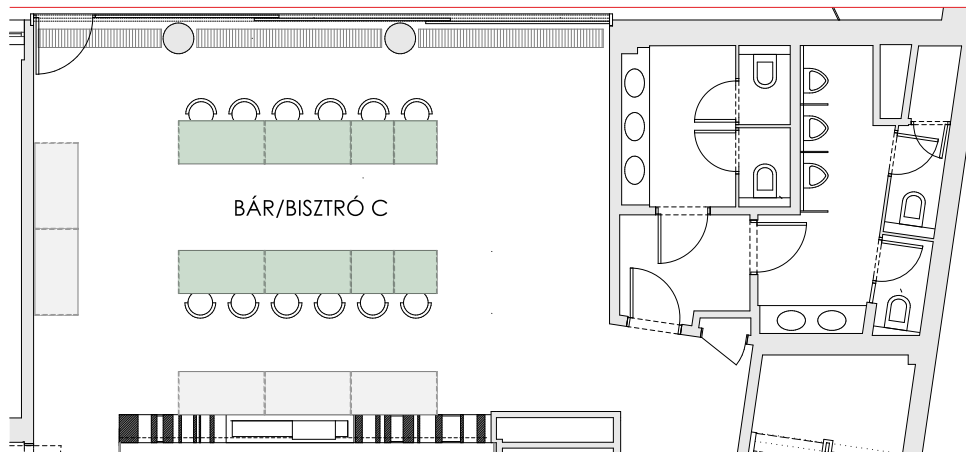


Galéria

Catering - működési séma



Galéria alaprajz - Működési (berendezési) séma **01.**



Galéria alaprajz - Működési (berendezési) séma **02.**

Galéria

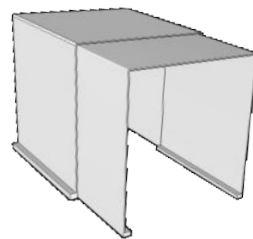
Bútor koncepció



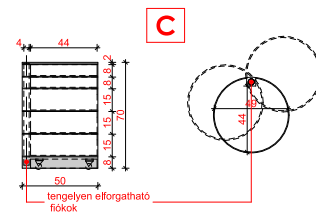
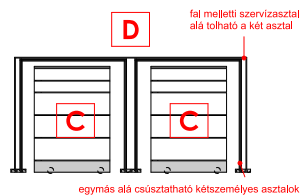
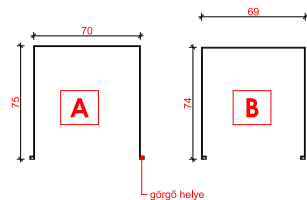
Menu

Synnes Chair

47,5*48,5*80 cm / SH 45 cm



Modulálható, egymásba csúsztatható asztalok



Galéria

Koktél-Champagne Bár

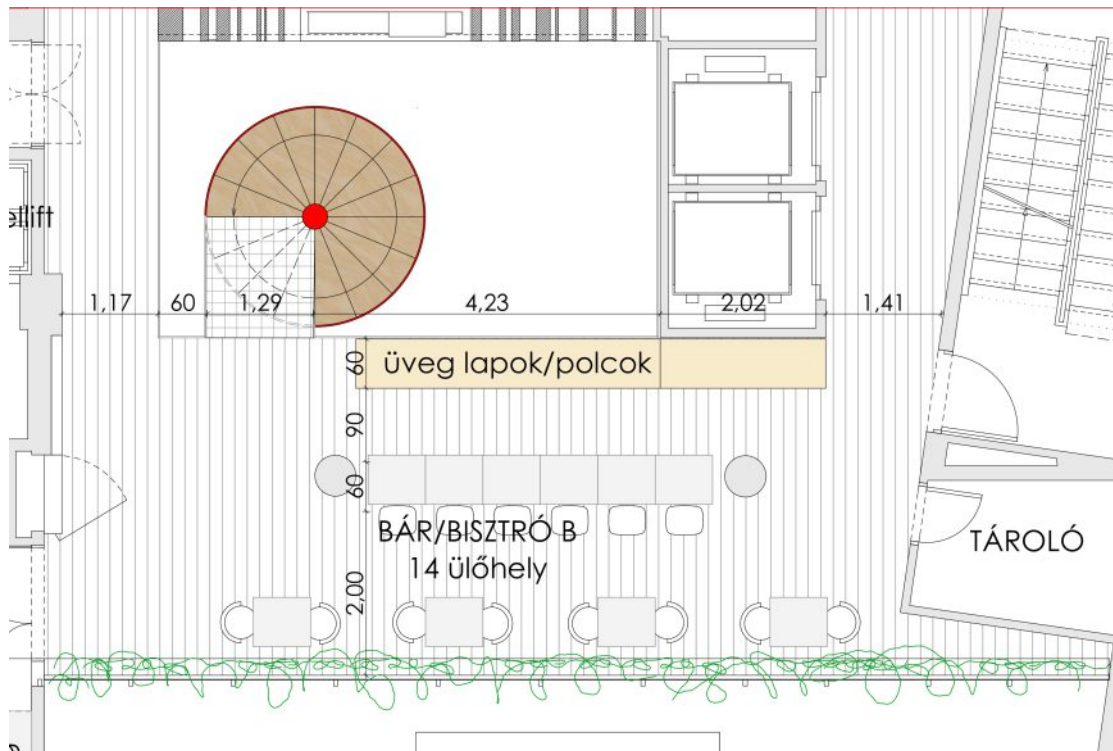
Discipline Autumn Armchair

62,5*55*73 cm / SH 46 cm



Cappellini High Pad Barstool

44*35*80cm

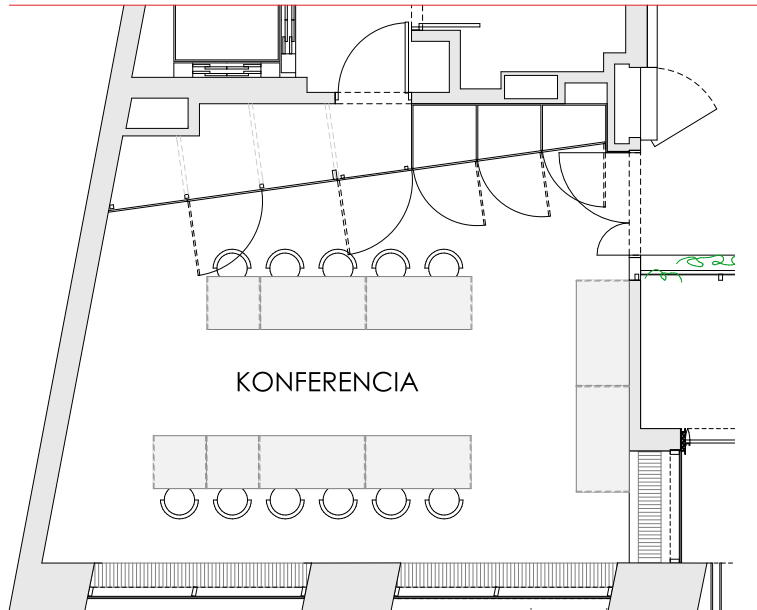


Galéria alaprajz / Részlet / Opcionális Koktél-Champagne Bár*

*Teljes alaprajzot lásd a 'Belsőépítészeti tervek és meglévő állapot' mellékletben

Galéria

Konferencia terem



**Vitra
04 Chair**



Szobák

Standard szoba koncepció



Szobák

Standard szoba koncepció

Színes grafikus falakkal, koncepció leírással és a Dunakavics arculati ágytakarókkal visszük tovább a design stratégiai koncepciót a közösségi terekből az intimebb szobákba.

FALAK

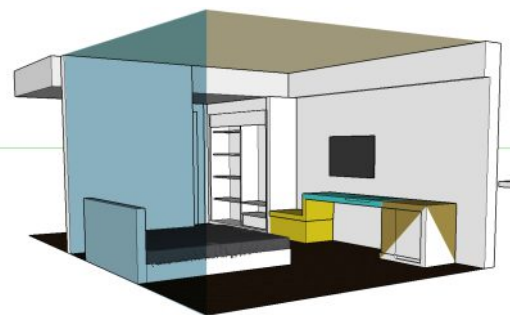
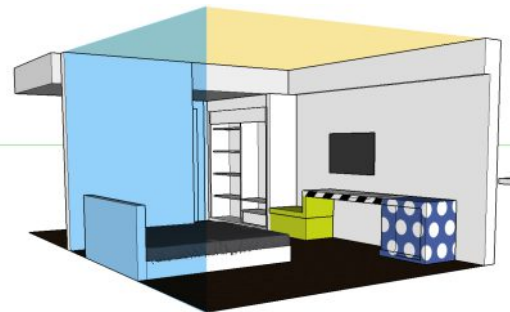
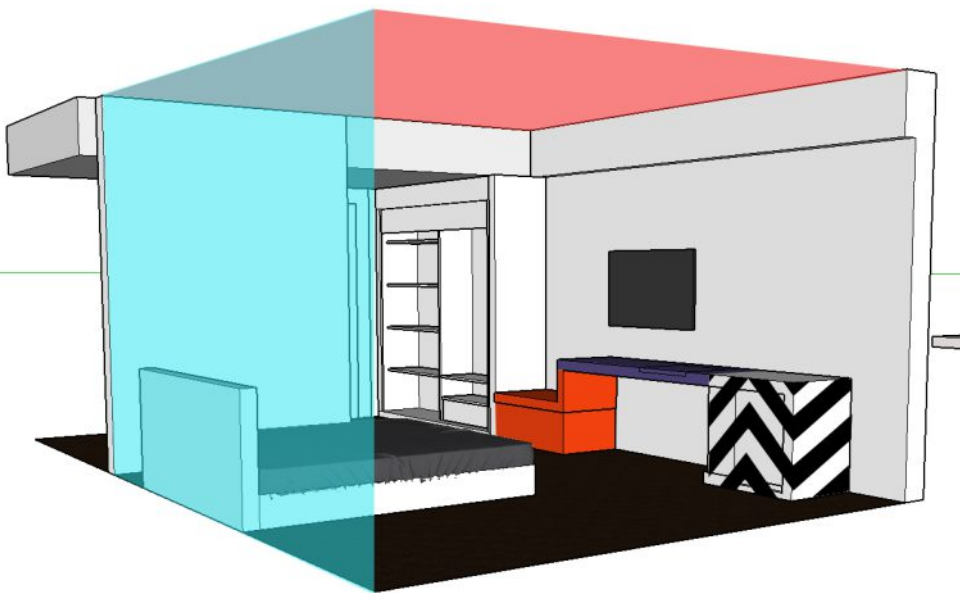
Szín / Grafika

STORY TABLE

Koncepció leírása

ÁGYTAKARÓ

Dunakavics



INSTALLÁCIÓ

Meglévő szoba installációk
listázása / tematizálása

Lásd 'Szoba installációk' mellékletben

Szobák

Standard szoba bútor konszignáció

A Capellini székek mindegyike egyedi festést kap. A kollekció további darabjai a Moooi és a Living Divani a legmagasabb design szelekciót képviselik.

Capellini Lukis Armchair

59*64*76,5 cm / SH 46 cm

Hay About a Chair

59*52*79 cm / SH 46 cm



Moooi Love Chair

58*54*76 cm / SH 48 cm



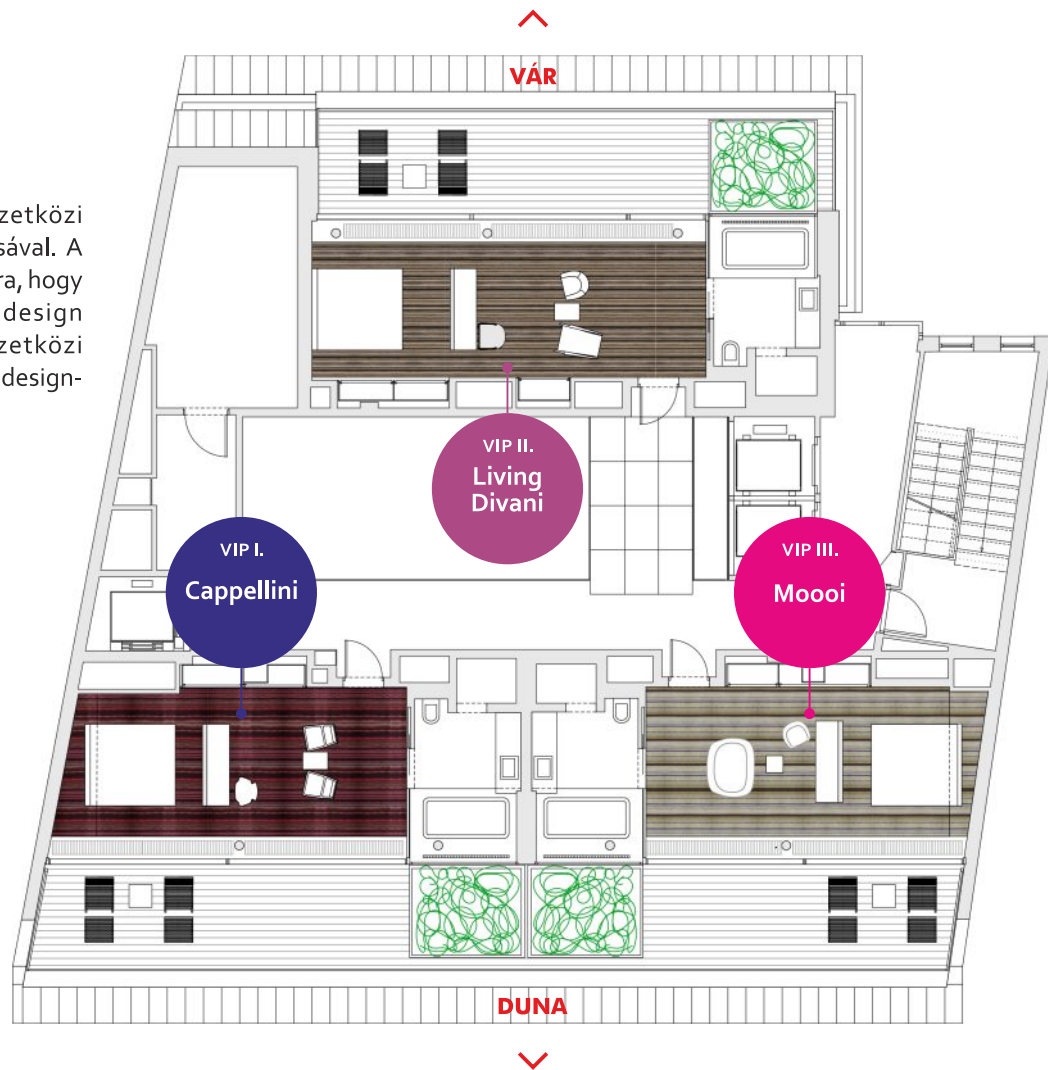
Living Divani Pin-Up Grace Armchair

55x50x70 cm / SH 45 cm

VIP Szobák

Szoba koncepció

A VIP szobákban egy-egy nemzetközi trend jelenik a saját erős identitásával. A szobák kiváló lehetőséget adnak arra, hogy Magyarországot a legerősebb design trendekhez kapcsoljuk. A nemzetközi trendek bútoraí, egyben építészet- design-kultúra.



VIP Szobák

Bútor konszignáció

VIP I.
Cappellini



Cappellini
Low Pad High Lounge Chair
58*72*79 cm / SH 40,5 cm



Cappellini
Juli 09 Swivel Chair
63*60*75 cm / SH 44 cm

VIP Szobák

Bútor konszignáció

VIP II.
Living
Divani

**Living Divani
Lulea Armchair**
62*58*74 cm / SH 43 cm



**Living Divani
Maja D Armchair**
56*57*67 cm / SH 43 cm



**Living Divani
Flow Weaved
Rocking Chair**
70*93*91 cm / SH 39 cm



VIP Szobák

Bútor konszignáció

VIP III.

Mooodi



**Mooodi
Love Chair**

58*54*76 cm / SH 48 cm



**Mooodi
Love Sofa
High Back**

129*105*102 cm

LÁNCHÍD 19 DESIGN HOTEL

Design stratégia

Csapat

Fónagy Dóra	Építész, designer, vezető tervező
Szepesváry Éva	Belsőépítész munkatárs
Ábrahám Péter	Belsőépítész munkatárs
Tasi Dóra	Sales manager
Orosz Richárd	Street art, belsőépítészeti grafika
Kavalecz Eszter	Szerkesztő grafikus
Horvát Éva	Szövegírás

BUDAPEST 2017.08.15.